

రావూ యణ మంతే



కవికేశరి, అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ

హాక్స్టా రచయిత

వెల: ఒకరూపాయి

మొదటికూపు 1000

1958 జూన్

రచయిత జననము

1899 జ: ౪౩

సర్వోదయప్రెస్, పటమటలంక

అభిప్రాయములు

[గుంటూరు జిల్లా చిలకలూరిపేట ఉన్న తపాలశాల తెలుగు పండితులగు శ్రీ జాస్తి వేంకటనరసయ్య (ఉధయభాషప్రసీద) గారి అభిప్రాయం.]

ఆంధ్రసారస్వతమున భారతమునకువచ్చిన ప్రాశస్త్యము రామాయణమునకు రాలేదు. హిందీయందు తులసీదాసు రామాయణము, తమిళభాషయందు కంబ రామాయణము మిక్కిలి ప్రసిద్ధికెక్కినవి. వాత్సీకిరామాయణమునకు ఆంధ్రమున చాల అనువాదములు వచ్చినవి. అధ్యాత్మరామాయణము, ఆత్మరామాయణము మున్నగునవికూడ వెలుగైనవి.

కవికేశరి శ్రీ అద్వైతల్లి సత్యనారాయణగారు నిరంతర కృషియొనర్చి రామాయణ కథను ఆత్మపరముగ నన్వయించుచు ఈ “రామాయణచంద్రిక” యను గ్రంథమును వ్రాసిరి. వారి పరిశీలనాప్రతిభ గ్రంథమందంతట స్పష్టముగ గోచరించుచున్నది. ఆంధ్రమున నిది యపూర్వరచన. ఇది వారి స్వంతరచన. జిజ్ఞాసువులగు పాఠకులు, విద్యార్థికులు దీనిని శ్రద్ధతో చదువవలెను. సూక్ష్మాభ్యుదయమున కిట్టి రచన లెంతేని యవసరము. మానవుని యాలోచనాశక్తిని వృద్ధిపరచి తన యున్నతలక్ష్యమును సాధించుకొనుటకు ఈకాలమున నిట్టిగ్రంథములు చేయు సహాయ మనంతము. మనము మూఢవిశ్వాసములను విడచి స్వార్థపూరితులగువారు కల్పించు మోసములందు చిక్కుకొనక అభ్యుదయగాములయగుటకు మనకు విమర్శనావృష్టి హేతువాదము మిక్కిలి యవసరము.

ఆంధ్రులీ గ్రంథము నాచరించి రచయితను సర్వవిధ సహకారముల నొసంగ ప్రార్థితులు.

జాస్తి వేంకటనరసయ్య

ఉధయభాషప్రసీద

5-6-1958

[చారిత్రక పరిశోధకులు, బహుశ గ్రంథకర్తలు, కవివర్ణకులు నగు
“వివర్ణకాశీ” కౌత్త భావయ్యచౌదరిగారి అభిప్రాయం.]

“శ్రీ అద్వైత సత్యనారాయణగారు వ్రాసిన “రామాయణమంటే” అను గ్రంథమును జదివితినీ. రామాయణాన్ని ఆధ్యాత్మికాన్వయంతో మాత్రమే చదువవలెనని వారి యాశయము- మూఢ విశ్వాసములను వారు ఖండింపజేంచి యీ గ్రంథమువ్రాసిరి. మన దేశములో సత్యవిషయముల కన్న కల్పిత విషయములకే హెచ్చు ఆసక్తి చూపబడుచున్నది. వేదాదులలో సత్య ప్రాశస్త్యమెంత హెచ్చుగా బోధింపబడినను, ఆచరణయందీ తల్లకిందైనది. ప్రతి వారికి, ప్రతి చిన్న విషయమునకు మహత్తు అంటగట్టుట మామూలైనది. ఆధ్యాత్మికశక్తి పరుల పరిశీలనలో తేలునది గాదు. అందుచే శ్రీరామాదులు మామూలు నరులే యైనను, వాళ్ళే యాధ్యాత్మిక సంపన్నులలో చెప్పటకు వాళ్ళోకే రచితముక్కంటే ప్రథమాధారము. రామాయణకథ చారిత్రకమైనదనియే చరిత్రజ్ఞులు విశ్వసించిరి. దాని సాధ్యత్వమును నెందరో చిత్రించిరి. కల్పితమైనను, వారి ప్రతిభనిది చాటును. దీనిని చక్కగ తేటమాటలతో కవిగారు వ్రాసిరి. జీవ బ్రహ్మల విషయమందు వివరముగా నెల్లగను తెలియునట్లు వ్రాసిన కవియభినందనీయుడు. ఈ గ్రంథము విశేషవ్యాప్తి కలది యగుగాక యని కోరెదను.

సంగంజాగ్లమాడి

గుంటూరుజిల్లా

24-5-58

కౌత్త భావయ్యచౌదరి.

గీ॥ ఐహికముగఁ గన్పించు రామాయణంబు

పారమార్థిక ప్రభాభాసురముగ

ఆత్మవిత్కవికేసరి - అద్వైపల్లి

సత్యనారాయణుడు తీర్చె సరసులెన్న

లోకమున వ్యాప్తిగొల్పె సుశ్లోకమెసఁగ-

ఉ॥ ఎందో 'అయోధ్య!' 'లంక' యదియెక్కడనో?

మఱి రావణాసురుఁ

డెందునో? యన్న చర్చ కొకయింతయుఁ దావనుమాట

లేక త

ద్భ్రందము సర్వమింకొక శరీరమునందు నెసంగునంచు న

స్పంద మనీష-నద్వైపల్లి సత్కవిమౌళి పరిష్కరించి-యా

నందకరంబుగాఁ దెలిపె నల్పుగ శ్రీరఘురామసత్కథన్.

గీ॥ తాను ధనికుండుగాఁడు - పేదయునుఁగాడు

తగ్గ సామాన్యభావంబు తనరువాఁడు

తగినవిషయంబు తగినట్లు తగినవారి

కడను ధైర్య హిమాచలగణ్యుడగుచు

గీ॥ ఆత్మబుద్ధితో సరసియు-నఖిలవిధ వి

షయములనుగూర్చి హాస్యరస ప్రధాన

ముగను వేమన్న యోగిచా పోల్కి-నొది

పత్యములఁ గూర్చినాతఁ డి సద్యసు - బలి!

యఁడు "నభినవవేమన" యనఁగ

నీతఁ - డీతని పొత్తము లింపుతోడ

భువిని వెలయుత శాశ్వత పుణ్యభంగి॥

దోమా వేంకటస్వామిగుప్త

"కవిచక్రివర్తి" "శతావధాని"

1-6-1958, విజయవాడ

ఎందుకిది వ్రాసాతిని?

భారత రామాయణాన్ని గ్రంథముల సాధారణాంశములను వినుటకు మా నాయనగారి కేలలో వీక్షించుగ నుండెడిది. కారణము మాహింసజాలని చిన్నతనము నాకప్పుడు. భాషాపరిజ్ఞానములవలననే పెంటనే నేను భారత రామాయణములను విడిచితిని. సామాన్యములను బట్టి యిది కష్టములని యెంచితిని. పంచన వేదము భూతి భారతమున కేల కలిగినది ఆలోచించి వేద సార రూపములగు ఉపనిషత్తులను బదిచితిని. పిమ్మట నాకు కలిగిన ఆలోచనాచరణానుభవములు గీతవై ముచ్చితిని. గీతకు గాంధీమహాత్ముని వ్యాఖ్యతోనుండిన అనాసక్తి యోగము లేక నిష్కారయోగమునుగూడ గాంచి పురాణోత్పాదములపట్టుకను గ్రహించగలిగితిని. వ్యాస వాల్మీకాదులు నిరర్థకపు వ్రాతలకు చేష్టలకు కాలమును కష్టపువ్వగనుకొంటిని. ఉద్గ్రంథ మేదైనను మానవుని ఉత్తమునిగ నొనర్చు లెగుగాని మూఢులొనర్చు రచింప బడవని నా నమ్మిక. రామాయణ సాధారణాంశములూపయ్యటలేదు గనుక అంతర్భాగమున కాలోచించితిని. ఈ నా యల్పజ్ఞానమే - రామాయణ మంటే యును ఈ నా రచనకు నాంది.

గీత చివర ననగా 18 వ అధ్యాయమున,

“యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః

తత్ర శ్రీ ర్విజయో భూతిహృదానీతిర్మతిర్మయ.” అనుష్టోకమునకు

“ఎచట యోగేశ్వరుడగు కృష్ణుడు కలడో అనగా ననుభవసిద్ధుడు శుద్ధ జ్ఞానము కలదో- ఎచట ధనుర్ధారియగు పార్థుడు కలడోయన దాని ననుసరించు క్రియ కలదో- ఈ రెంటి సంగమమెచట నుండునో యచట శ్రీ యున్నది, విజయమున్నది, వైభవమున్నది. అచంచలమగు నీతి యున్నది యని నా యభిప్రాయము.” అని గాంధీమహాత్ముడు వచించెను. ఇట్లే గీత యంతకు వ్యాఖ్యానమును పూరించెను. ఇది మహాత్ముని 87 సంవత్సరముల ఆచరణానుభవము. వారి వ్యాఖ్యను కాదనగల జ్ఞానిలేదు.

మనము వినునది కనునది ఆచరణతో అనుసరణతో అనుకూలముగ నుండవలెను. దాని మూలమున అభ్యుదయము కలుగవలెను. ప్రకృతిని

చూచి మనమెన్నియో నేర్చుకొంటిమి. నేర్చుకొనుచుంటిమి. ప్రకృతి సంపదవల్ల మనమెన్ని యుష్షయోగములనో పొందుచుంటిమి. అట్లే మన ఆత్మశక్తిని పరిశీలించుట, అభివృద్ధి చెందించుట యవసరము. జీవిత ఆత్మశక్తి నభివృద్ధిపరచుకొనటకంటే కావలసినదేమన్నది? ఆ యాత్మశక్తి సద్వినియోగ మొనర్చుట పరమార్థము. ఈ వినియోగ సాధనకే నేనీ 'రామాయణమంటే' వ్రాసితిని.

నాకిప్పటికేబదెనిమిది వర్షములుగడచినను అధ్యాపకుడుగ నుండుట కంటే నధ్యయనపరుడుగ నుండుట సంతోషము. అట్లే గడపుచుంటిని. నాకు తెలిసిన వానికంటే తెలుసుకొవలసిన వనేకమున్నవి. స్సుత్తిక్ నిర్మాణమెందరకు తెలియును? స్సుత్తిక్ ను మించినవి సృష్టించలేరని ఎవరనగలరు? ఇట్లే అందరు తెలిసికొనవలసిన 'వెన్నేని' గలవు. అన్నియు తెలిసిన సర్వజ్ఞుడెవరు? కనుక నాకు తోచిన దీవిధముగ చెబుట నా విధ్యుక్త ధర్మము. రామాయణమునకు స్థూలముగ జెప్ప అర్థము ప్రజలను మూఢులనొనర్చు చున్నదేగాని జ్ఞానులనొనర్చుటలేదని నాతలంపు.

“కవియొక్క అర్థమునకంతములేదు. మనుష్యులవలెనే మహావాక్యముల యర్థము సయితము వికాసమును చెందుచునే యుండును. భాషాచారిత్రముల బరిశీలించినచో ననేక మహాశబ్దముల యర్థములు నిత్యము నవీనములగుచునే యుండుట తెలియగలదు” అని గాంధీమహాత్ముడు గీత పీఠికలో నుడివెను. గ్రంథ పఠనమున మానవుడుత్తమ మార్గగామిగావలయునను తలంపుననే రామాయణాంతరార్థమిటుల దెలిపితిని. రామాయణమందలి మూల స్తోకములను మార్చు నవసరము లేకనే జిజ్ఞాసువులు ఆత్మప్రబోధము నొనర్చుకొనగలరు. అటులనే ఆత్మశక్తి నభివృద్ధి పరచుకొనవగును.

“అవతారమనగా శరీరధారియగు పురుష విశేషము. ప్రతిజీవుడీశ్వరుని యవతారమే. కాని తాకిక భాషయందు మనమందరిని యవతారమని చెప్పదు. ఏ పురుషుడు తనయుగమందెల్లరకంటే శ్రేష్ఠధార్మికుడో వానినే భవిష్యత్ప్రజలు అవతారముగ బూజింతురు.” అని గీత పీఠికలో గాంధీమహాత్ముడు నుడివెను. కనుక ఆ భావనాశక్తితో ద్వంద్వాగ్రముగ రామకథ రచింపబడెను. ఇట్టిస్థితిలో అంతరార్థమునకే ఆధిక్యత నీయవలెను.

మహర్షి దయానంద సరస్వతి 'సత్యాగ్రహ ప్రకాశము - స్వయంత
వ్యామతవ్యప్రకాశమున 21 వ వ్యాఖ్యయందు "విద్వాంసులు, మాత,
పిత, ఆచార్యుడు, అతిథి, న్యాయాధికారియగు రాజు, ధర్మాత్ములగు
ప్రజలు, పతివ్రతాస్త్రీ, స్త్రీ వ్రతుడైన పతి- వీరిని సత్కరించుటయే
'దేవపూజ', దీనికి వ్యతిరేకమైకది "అదేవపూజ" అనిరి. మరియు ప్రధమ
సముల్లాసమున- జ్ఞానస్వరూపునే పరమేశ్వరుడనియు దేవుడు అనియు
నందురనిరి. ఇట్టి సర్వజ్ఞుల సుభాషితములే నన్నీ గ్రంథరచనకు పురి
గొల్పెను.

ఇది "వైశ్యమిత్ర" పత్రికయందు దాని ప్రధమ సంపుటపు 12 వ సంచిక
నుండి వరుసగ మూడవసంపుటపు మూడవసంచికవరకు ముద్రింపబడినది.
అది గాంచిన పలువురు పుస్తకరూపమున బ్రకటింపవలెనని కోరుటయేగాక
నామిత్రులు అష్టావధాన శతావధానములందందెవేసిన జేయియునగు "కవి
చక్రవర్తి" "విద్వాన్" శ్రీదోమా వేంకటస్వామిగుప్తగారు పలుమారు నన్ను
హెచ్చరించుటచే నిది యీరూపమున వెలువడినది. దీని నెంతేని విపులముగ
పాఠకుల మనంబులను హత్తుకొనునటుల జేయుతలంపుకలదుగాని కాగితము
నకు విపరీతధరయగుటచే క్లుప్తీకరించితిని. హంసక్షీరవ్యాయముగ వర్తించు
విద్యనృణుల యాదరమున పునర్ముద్రణమున బృహద్ద్రంభమొనర్తును.

సత్యరామానుజముయొక్కసారమరసి

ఆచరించెడిజ్ఞానుల కంజలిడుచు

భక్తితోనంకితంబిత్తు ప్రాజ్ఞులార!

దేశకళ్యాణమగునను దీక్షతోడ.

కవికేసరి, అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ

రామాయణ మంటే?

బాల కౌండము

ఈశరీరము రథముగ, నిందియములు ।

పదియు హయములుగను, బుద్ధి భవ్య రథికుఁ ।

డవనియందు దశరథుడై అతిశయించె ।

ఇందియంబులు తన వశమందునుంట.

మానవుని శరీరమే రథము. 1. శ్రోత్రము 2. త్వక్ష్మ
3. చక్షువు 4. రసన 5. ఘ్రాణము అను పంచజ్ఞానేంద్రియ
ములును; 1. వాక్కు, 2. పాణి, 3. పాదము 4. పాయువు,
5. ఉపస్థ యను పంచకర్మేంద్రియములును కలిసి దశేంద్రి
యము లనబడునవి పదిగుట్టములను, స్వాధీనము చేసికొని
మనస్సు శరీర రథమును నడపును గనుక మనస్సునకు దశరథు
డని పేరు. నిర్మలమైన మనస్సు తేజోవంతముగ నుండును
గనుక తేజస్సుగల సూర్యుని నామముంచి సూర్యవంశజుఁడు
దశరథుఁడని చెప్పుదురు.

నివృత్తి నిశ్చలతకు మార్గము. దానిని కౌసల్యయని
దశరథుని భార్యగచెప్పుదురు. అనగా నివృత్తి దశరథుని స్వాధీన
మందుండుట యగును.

ప్రవృత్తి రూపిణిని కైకయందురు.

భక్తిరూపిణి సుమిత్ర యనబడును. నివృత్తి, ప్రవృత్తి,
భక్తి అనువానిని (మూటిని) మనస్సు స్వాధీనమం దుంచు
కొనుటచే - వానిని మనస్సు అను దశరథుని భార్య లందురు.

మనస్సును దశరథుడు భక్తితో నున్నపుడు జ్ఞానము కలుగుచుండును. భక్తిని వదలగనే వివిధ తాకిక వైదిక వ్యవహారములందు మనస్సు తిరుగును. అప్పుడు జ్ఞానము తొలగెను.

నివృత్తియగు కౌసల్యతోనుండ జ్ఞానము కలుగును. నివృత్తికి మనస్సు చంచలంప నవసరము లేదుగనుక జ్ఞానము స్థిరమగును. అందువల్ల మనస్సును దశరథునకు నివృత్తి యను కౌసల్యవల్ల జ్ఞానమను శ్రీరాముడు కలిగెను. మనస్సునకు భక్తివలన వివేకము కలుగును. ఆ వివేకమే లక్ష్మణుడని యనబడెను.

విచారము (ఆలోచన)ను శత్రుఁఘ్ను డనిరి. పరివృత్తి యనబడు కైకేయివలన వైరాగ్యమను భరతుఁడు పుట్టెను. అనగా - ఆ యా బుద్ధి మార్పులవలన, జ్ఞానము, వివేకము, విచారము, వైరాగ్యము కలుగుచుండును. సమాధినిష్ఠాగరిష్ఠులకుగాని జ్ఞానము స్థిరముగ నుండదు. జ్ఞానికి లోకమందలి దృశ్యము లన్నియు నిమిత్తమాత్రములు. వానికి మోహకోధము లవసరము లేదు. సచ్చిదానందమూర్తి యగును. జ్ఞాని జితేంద్రియుఁడగును. భోగపరివృత్తి కలుగదు. మనస్సు చంచలమగుటచే భోగవాసనలకుతిరిగినను వానియందు సుఖానుభూతిని పొందదు. కనుక వెనువెంటనే వైరాగ్యము కలుగును. దీనినే భుక్తవైరాగ్యమందురు. అందువల్లనే కైకయను పరివృత్తి వల్ల వైరాగ్యమను భరతుడు పుట్టెననుట-

వశిష్ఠుడన శ్రీవ్రవశుడని యర్థము. స్వవశుడు=తనయిందియములను వశమునందుంచుకొనువాఁడు. సంసారము దురంతమగు నొక మహాసముద్రము. అది యెండమావుల నెడి

నీటితో నిండియుండును. అందు భ్రమలను జలచరములుండును. అవి మానవులను పీల్చి విప్పిచేయును. సాధన చతుష్టయ సంపన్నులగు యోగులుమాత్రమే జ్ఞానముచే సంసార సాగరమును దాటుదురు. “రమంతే యోగినోఽత్ర ఇనిరామః” జ్ఞానమునకు శ్రీరామచంద్రుడని నామము.

సత్యసత్యములను తెలిసికొనుట వివేకము. సత్యములను గ్రహింపజాలనంతవరకు జీవుడు అసత్యమును వదలి సత్యమును గ్రహింపజాలడు. సంసారసంబంధమైన ఆశ, కల్పన, శంక, స్తుతి, నింద మొదలగువానికి వశుడుగాక, ఆత్మ సంబంధమగు కరుణ, శాంతము, సమత్వము, క్షమ, దయ, ధైర్యము, శీలము మొదలగువానితో పరిపూర్ణుడగుట మానవత్వ లక్షణము. అది తెలిసికొనిన శుభలక్షణములు గలవానిని వివేకి యందురు. కనుకనే వివేకమును లక్ష్యింపజుడనిరి.

మానవునకు విషయాసక్తియే విషము. అదియే శత్రువు. అట్టి శత్రువును నాశనమొనర్చునది సద్విచారము=ఆలోచన గనుక విచారమును శత్రుఘ్నుడందురు.

జీవికి కాంక్షతగదు. కాంక్ష లేకపోవుటచే తృప్తి కలుగును. తృప్తియే సంపూర్ణము. సంపూర్ణమనగా భరణము. కావున పూర్ణత్వమును భరతుడందురు. వైరాగ్యము లేనివాడెవడును సంతుష్టుడు కాడు. నిరాకాంక్షుడును, నిరాకాంక్షుడైనంతమాత్రమునను పరిపూర్ణుడు కాడు. వైరాగ్యభరితుడు, దృశ్యాదృశ్య విశ్వమును దేహవాసనను సమత్వమున రూపుమాపువాడు పరిపూర్ణుడు. అటుల భరించువాడు గనుక భరతుడందురు.

దశరథుడను మనోరూపునకు పంచదుర్గములవలె నున్న పంచకోశములైన 1. అన్నమయ 2, ప్రాణమయ (వాయువు) 3. మనోమయ 4. విజ్ఞానమయ 5. ఆనందమయ కోశములు గలవు. మనోరూపుడగు దశరథుడు యీ యైదు దుర్గములచే చుట్టబడిన శరీరమందుండి భేదింప శక్యముకానట్టి దగుటచే అశక్యమైనదగుటచే - అయోధ్య యనెడి శరీరమందుండి రాజయ్యెను. మనోరూప దశరథునకు జ్ఞానోదయమను రాముడు దృఢవింఁగనే పరమ కల్యాణప్రదమగు మోక్షము కరతలామలక మగును.

విశ్వాసము=నమ్మకమును విశ్వామిత్రుడందురు. సద్విషయములపై విశ్వాస ముంచుటవల్లనే జ్ఞానోదయ మగును. హాసము- మునిత్వము- వల్ల దీక్షాశక్తి యేర్పడి జ్ఞానోదయ మగును. హాసమునందు నిశ్చలత్వము, దీక్ష- ఇవి మిత్రులగుటచే విశ్వామిత్రుడయ్యెను.

కామ కోధాదులకు రూపములేదు. విశ్వాసముతో ధ్యానించునపుడు కామమను మారీచుఁ డడ్డుకొనుచుండును. జ్ఞానమను రాముఁడే దానిని సంహరింప సమర్థుఁడు. విశ్వామిత్ర యజ్ఞమను విశ్వాసదీక్షకు కామాదా లడ్డురాకుండ సంహరించుటకు జ్ఞానమను రాముని పంపమని విశ్వాసమను దీక్ష మనస్సను దశరథుని కోరెను. దశరథుడు జ్ఞాన వివేకము లనెడి రామలక్ష్మణులను విశ్వామిత్రునివెంట యాగ సంరక్షణార్థము పంపెను.

మార్గమధ్యమున భ్రాంతియను తాటక కనుపించెను. మొట్టమొదట దేనికైనను భ్రాంతియే ఆధారము. భ్రాంతి

తొలగినచో కామాదులను తొలగించుట తేలిక. కనుక ఆత్మ
యందిమిడియున్న భ్రాంతిని మొదట తొలగింపవలెను. ఆత్మ
యందు సంసారభ్రాంతి యిమిడియుండుటచే సంసారపదార్థము
లందలి కోరిక దానికి కలుగుచుండును. సంసారభ్రాంతి నివృత్తి
కానంతవరకు కోరికయను కామము నివృత్తికాదు. భ్రాంతికి
లోబడినవారు అంతు తెలిసికొనలేక యెల్లప్పు డందే క్రీడిం
తురు. ఆ భ్రాంతిని కనుగొనినవారు అదియొక ఇంద్రజాలము
వంటిదనియు, మిథ్యయనియు గ్రహించి వెంటనే నానిని
తొలగించుకొందురు. అట్టివారు కామాదులకు దూరులగుదురు.
అట్లే రాముడను జ్ఞానము తాటకయను భ్రమను నిర్వాణ
మను అస్త్రమున నశింపజేసెను.

రామ లక్ష్మణు లా తరువాత విశ్వామిత్రుని యజ్ఞ
శాలకు చేరిరనగ విశ్వాసమును జ్ఞాన వివేకములు రెండు కలిసి
కొనెనని భావము. అప్పుడు విశ్వాసచలనమునకు జ్ఞాన మిటుల
బోధించెను. ఓ విశ్వామిత్రా! నీవు కామమును వదలజాల
కుంటివి. నిన్ను కామరూప మారీచరాక్షసి వెంటాడుచుండెను.
ఆత్మకును కామమునకును వాస్తవమగు సంబంధము లేదు.
కామమునకు తాపీయక జ్ఞానముపై విశ్వాసముతో మాన
దీక్ష పూనుము. అప్పుడు కామరూపుడగు మారీచుని జయింపఁ
గలవు అని చెప్పఁగానే - విశ్వామిత్రుడు నిష్కాముడయ్యెను.
కామరూపుడైన మారీచుడు నశించెను.

విశ్వామిత్ర యజ్ఞము పూర్తి యయ్యెను. అనఁగా
వివేక, జ్ఞాన, విశ్వాసముల పని యచట ముగిసెను. అప్పుడు
జ్ఞానమనెడి రామునకు శాంతమునుపొంద కోరిక కలిగెను.

కాని మార్గమధ్యమున దురాచారమును రాతినితన్ని సదాచారమును అహల్యనుగాంచి ఏకాంతమును మిథిలానగరముచేరెను.

సృష్టికి మూలకారణుడైనను ఆ సృష్టియందుండి నిర్లిప్తతతో ప్రవర్తించువాడు జనకుడు. జనకు డట్టి నిర్లిప్త సాధనమొనరించు ప్రదేశమే జనకపురి. నిర్లిప్తతనుండి జన్మించునది శాంతి. అట్టి శాంతియే సీత. జనకపురి యగు మిథిలయందు రాముడు ప్రవేశించెననగ నిర్లిప్త సాధనయందు జ్ఞానము ప్రవేశించె ననియు, అచట సీతను గాంచెనన శాంతిని చవిచూచెననియు భావము.

అప్పుడు అహంకారమును హర ధనస్సు త్రొంచెను.

“నేనే; నావల్లనే యీపని యగును; నేను అందరికంటెను ఘనుడను; శూరుడను; వీరుడను;” అనుట యహంకారమందురు. అట్టి యహంకారమును దునుముట హరధనస్సును విరచుట.

మదము, గర్వము జ్ఞానోదయమువల్ల నశించును. రాముడను జ్ఞాని రూపమనెడి మద గర్వ పరశురాముని పొగరడగించెను.

జ్ఞానమును రాముడు శాంతియను సీతను పరిగ్రహింప నిశ్చయము కాగానే దశరథాదులు జనకపురమునకు వచ్చిరి. అనగ మనస్సు నిశ్చలత్వము బొందెను.

కైవల్యమును కుశధ్వజుడు జనకుని సోదరుడు. అతనికి ముగ్గురు కూతులు గలరు.

నమ్రత యను ఊర్విశ
విరతి యను మాండవి
సమత యను శుతకీర్తి యనువారలైయుండిరి.
ఆమువ్వరను లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులకు నీయ నిశ్చ
యించి

శ్రీరామునితో సీతకు
లక్ష్మణునితో ఊర్విశకు
భరతునితో మాండవికి
శత్రుఘ్నునితో శుతకీర్తికి పరిణయము లొనర్చిరి.

దీనినిబట్టి జ్ఞానమునకు శాంతి, వివేకమునకు నమ్రత,
ఆలోచనకు సమత, సైరాగ్యమునకు విరతి అవసరము. అట్లే
కూడెను. అట్టి కలయికయే మంచిది. విచ్ఛేదము లేనిదానిని
వివాహమందురు. కనుక సందర్భానుసారముగ వాడబడెను.

శు॥ అథాధ్యాత్మమ్ | ప్రాణో వ్యానోఽపాన ఉదానస్సమానః |
చక్షుశ్శ్రోత్రం మనోవాక్త్వక్ | చర్మమాగ్ం పద్గ్స్సా
య్వైస్థి మజ్జా | ఏతదధివిధాయ ఋషిరవోచత్ | పా
జ్జ్గం వా ఇదగ్ం సర్వమ్ | పాక్షేనైవ పాజ్జ్గగ్ం
స్పృణోతీతి ||

తైత్తిరీయోపనిషత్ - శిక్షావల్లి, సప్తమానువాకము.

రామాయణ మంటే?

అయోధ్య కాండము

పంచభూతాత్మకంబైన పాణిలందు
ఉత్తమంబైన జ్ఞానాదు లుండెనేని
సురలు మానవు లంచును శోభగందు
అవియు లేకున్న రాక్షసులండు భువిని.

అయోధ్యకు రాముని పట్టాభిషేక మొనర్ప దశరథుఁ
డెంచి ఆవార్త చెప్పటకు వశిష్ఠుని రాముని వద్దకు పంపెను.
అనఁగ దశేంద్రియముల త్రిప్పనట్టి మనస్సు తనకంటె శిష్టత
గల అధిమనస్సును అయోధ్యకు జ్ఞానమును రాజును ప్రతిష్ఠింప
గోరికగలదని రామునకు తెలుపఁబంపెను. ఐతే జ్ఞానమును
చూచుటకు చతుర్విధ ప్రాకారములు గలవు. అవి 1. కర్మ
2. ఉపాసన 3. జ్ఞానము 4. జ్ఞానపు నిలుకడ యనువవి.
కర్మను దాటగనే ఉపాసనకు మార్గము తెలియును. ఉపాస
నను గడవగనే జ్ఞానము కనుపించును. ఈమూఁడు ప్రాకార
ములను దాఁచుట సులభమే ! జ్ఞానపు నిల్కడయను నాల్గవ
దానిని నిగ్రహించుట కష్టము. వశిష్ఠుడు మొదటి మూడును
సులభముగదాటి దీర్ఘాలోచన మొనర్చినమీదట నాల్గవదానిని
చేరి జ్ఞానసంబోధన జరిపెను. మొదటి మూడును గురువువల్ల
తెలిసికొనవచ్చును. నాల్గవదియగు జ్ఞానపునిలుకడ స్వానుభూతి-
స్వప్రతిభ- వల్లనే యేర్పడును. స్వప్రతిభ యితరులవల్లరాదు.
యోచనవల్ల కలుగునది. గాయకుడు గానము నేర్పునుగాని

స్వర లయ జ్ఞానము స్వకీయ ప్రతిభవల్లనే కలుగును. వైద్యుడు మందులు చేయుట, రోగలక్షణములను చెప్పునుగాని, బోషధ ప్రయోగము, రోగనిర్ణయము అనుపానాదులు అనుభవమును బట్టి చేయవలసినదే! అటులనే నశిష్ఠుడు రామునకు తాను వచ్చినసంగతి చెప్పి చెప్పెను.

కైక కీ వార్త తెలిసెను. వెంటనే మనోరూపమగు దశరథునియందు ప్రవృత్తిరూపిణియగు కైక ప్రవేశించి జ్ఞాన-వైరాగ్యములమధ్య భేదమాపాదించి జ్ఞానమును మనస్సునుండి మేయజేసి వైరాగ్యమనెడి భరతునే పటాభిషిక్తునిగ జేయ నెంచెను. కాని జ్ఞానమునుండి వియోగము నొందిన మనస్సునకు స్మృతిభ్రంశ మొనవ్రను. కనుకనే రాముని వియోగము తలపునకు వచ్చినంతనే దశరథునకు స్మృతిభ్రంశము- మూర్ఛ గలిగెను.

జ్ఞానమను రాముడేక అయోధ్యనుండి తొలగ నెంచెను. వివేకమను లక్ష్మణునికాపనియం దిష్టములేకుండెను. అప్పుడు రాముడు లక్ష్మణునితో నిట్లు నెను. లక్ష్మణా! తండ్రియభిప్రాయమును గుర్తించి ప్రవర్తించువాడై మమపురుషుడు; తండ్రి యాజ్ఞాపించిన తరువాత నా ప్రకారము నడచుకొనువాడు మధ్యముడు; తండ్రి యాజ్ఞాపించిన కార్యమును చేయనివాడధముడు. కావున మహారాజాజ్ఞాపింపకముందే ననవారమున కేగుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. ఇదియంతయు మిథ్య. మొర పొక రెప్పపాటు కాలము కనుపించి యంతరించును. అటులనే రాద్యము, ధనము, బలము, ఆయువు మొదలగు నవన్నియు క్షణికములు. శాశ్వతములు కావు. జీవుడు లెన సమ్మతిము

నందున్న మృత్యువును గానక కేవలము భాగ్యభోగముల చింతనమున మునిగియుండును. భార్య, బిడ్డలు, బంధువులు మొదలగువారికొరకగు యాలోచనాసముద్రమున నోలలాడుచుండును. అవి ఇంద్రజాలములని తెలిసికొనక అమిత బాధ లొందుచుండును. సేనెవరను? ఎటులవచ్చితిని? ఎందుకై ఏర్పడితిని? ఏమి చేయవలయును? అను విషయములనుగూర్చి కించిత్తైన యోచింపక వాసనాచక్రములందు దగుల్కొని నిరంతరము తిరుగుచుండును. మిథ్యయగు ఈ శరీరమునకు, సేను, నాది, యను అహంకార మమకారములనుజేర్చి వృథా శ్రమను పొందుచుండును. జీవుడు చేతనము, దేహ మచేతనము. జీవుడు నిత్యము, దేహ మనిత్యము. జీవుడు సుఖరూపము, దేహము దుఃఖరూపము. జీవుడు దివ్యతేజోమయుడు, దేహము అంధకార సదృశము; కాంతి విరహితము ననెడిభావము విమర్శనకు దూరము.

కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, అహంకారము ననునైదును పరమ శత్రువులు. ఆ శత్రు పంచకమును జయించుట పరమధర్మము. దశరథమహారాజు తన ప్రతిజ్ఞను మార్చుకొనుటకు సమయమురానీయరాదు అనెను. అప్పుడు లక్ష్మణుడు రామునితో - జ్ఞానసముద్రా! నన్ను నీవెంటనుండ ననుజ్ఞనీయుము అని వేడుకొనెను. తరువాత శాంతియను సీతయు రామునితో వనవాసమునకు వచ్చుటకు యనుజ్ఞను పొందెను. తదుపరి సీతారామలక్ష్మణులు నిర్భయమను అరిణ్యమునకు వెళ్ళసాగిరి. కొంతదూరమరుగ విద్యయను

గంగానదీ తీరమునకుచేరిరి. అచట జిజ్ఞాసయనుగుహలును వీరిని కలుసుకొనెను.

లక్ష్మణుడు గుహనుకిట్లు చెప్పెను. రాగద్వేషములు రెండును దుఃఖమునకు కారణములు. రాగద్వేష నివృత్తి కానంతవరకు నెవరును సుఖంపలేరు. శరీరము పుణ్యపాపముల భోగస్థానము. అనగా ఆనంద దుఃఖములకాటపట్టు.

జిజ్ఞాస కేవలము మానవశరీరమందే కలుగును. ఇతర శరీరములందు కర్మ కరణ స్వాతంత్ర్యముండదు. కావున మనుష్య శరీరమును బడసియు జిజ్ఞాసకు గడంగక కేవల మనాత్మ విషయములందాసక్తి కలిగియుండుట పామర లక్షణము. ధర్మాధర్మ తత్వమును తెలిసికొను జిజ్ఞాస ఆత్మ లక్షణములలో నొకటి. లక్ష్మణుని సూచనకు గుహుండు సంతసిం చెను.

ఇంద్రియములు కోర్కెను పుట్టించును.

మనస్సు కోరును.

జిజ్ఞాస “ఇది మంచిదా కాదా” యని చర్చించును.

జ్ఞానము అప్పుడు మంచి మార్గమునుచూపును.

జ్ఞానము, విశ్వాసము, నిశ్చయము, దీక్ష వీనిని దృఢ పరచుకొన్నచో జీవి జ్ఞానస్వరూపుడగును.

అప్పుడు సీతా రామ లక్ష్మణులు సువిద్యయను గంగను జిజ్ఞాస సహాయమున ధాటిరి, అనగా అవి యన్నియు కలసెను.

భరద్వాజుడనగా ఉపరమ. ఉపరమ = స్వధర్మానుసారము దేనికిని దుఃఖమును కలిగించక, భోజనపదార్థములను ఆర్జించుకొనుట. అన్నపానములైనను ప్రాణరక్షణకు తగు మాత్రము సేపించుట. సీతారామలక్ష్మణులు భరద్వాజుని కలుసుకొనుటయైన యుపరమదీక్షను గైకొనుట యగును.

ఆత్మజ్ఞానము తత్త్వపరిశోధనకై యుండవలయును; కాని ప్రతిష్ఠకొఱకై యుండరాదు. ఆత్మోద్ధరణార్థము తత్త్వజ్ఞానము నార్జింపవలయును. తత్త్వజ్ఞానముకొరకు జీవనధారణ మొనర్పవలయును. ప్రాణరక్షణార్థము మాత్రము భుజింపవలయును. అందుకు తగినంతయే గ్రహింపవలయును. ఆయా పదార్థముల యాష్టనయందు దేనికిని హానిని కలిగింపరాదు. ఈనియమములను మరచి కేవల మింద్రియశృప్తికొరకు ప్రయత్నించువాఁడు విషయ విషమును భుజించినవాఁడగును. వానికి తృప్తిలేదు. తృప్తిలేనివానికి ఆనందములేదు. ఆనందము లేనివానికి సుఖములేదు. కనుక విషయ లంపఁబడు విషమును భుజించువాఁడనబడెను. అట్టివాఁడే జ్ఞానహీనుఁడు. ఇట్టిపరిశోధన రామ భరద్వాజులు జరిపిన పిమ్మట రామాదులు పయనించిరి. (జ్ఞానము జీవనాధార నియమ విమర్శ జరిపెను.)

సీతా రామ లక్ష్మణులు త్రివేణీసంగమముచేరి స్నాన మొనర్చిరి. యమున, సరస్వతి, భాగీరథి యనుమూడు నదులను త్రివేణి యందురు. ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న నాడులను మూటిని త్రివేణియందురు. యమున సరస్వతియను నదులు భాగీరథియందు కలియుచోటు త్రివేణీసంగమము.

ఇడ, పింగళ యను నాకులు సుషుమ్న యందు కలియుచోటు
త్రివేణీ సంగమము. యోగులు సమాధిస్థితియందు పూరక
కుంభక రేచకము లొనర్తురు. కుంభకశక్తిని అధికమొనర్చు
కొనుటయే యోగసిద్ధి. అదియే వ్రాణాయామము. వాయు
స్తంభనకు మూలాధారము. ఇట్లు కాలకృత్యములను రామాదు
లొనర్చి ముందునకు పైవనమైరి.

దమమును వాల్మీకి యందురు.

వాల్మీకియొద్దకు సీతారామాదులు వెళ్ళిరి. వాల్మీకి
రామాదులను చూచి శాంతించి కుశల ప్రశ్నానంతర మిట్లు
నెను. జ్ఞానమే రాముడు, శాంతమే సీత. జ్ఞానమందలి యంశ
మగు వివేకమే లక్ష్యమగు. అట్టిమూడును నాకులభించుటచే
నేను కృతకృత్యుడై వైతి నని అనగా రామాదులు గంభీరించి
కొంచెము విశ్రామించి పో నువ్వువలె తాము వనవాసమున
నివసించుటకు తగుతావు దెలుపుమని దమరూపుడు వాల్మీకిని
రాముడు కోరెను. సర్వ వ్యాసకుడవై జ్ఞానస్వరూపమువైన
నీకు నేను చెప్ప నవసరము లేదు. కాని నీకోరిక ననుసరించి
చెప్పుచున్నాను. ఇచ్చటకు సమీపమున చిత్రకూటమను
పర్వతమున్నది. అది మీరు నివసింప తగియుండుననెను.

చిత్రకూటమనగా విలక్షణమై, ప్రత్యేకమైయుండు
అణుమాత్రమును చలింపని పురుష స్వరూపము. నిర్వికార
మును కూటమందురు. ఓ జ్ఞానమా ! వివేకశాంతములతో
స్థిరబుద్ధియను చిత్రకూటమందుండుమని యర్థము.

సీతారామలక్ష్మణులు వనవాసమున కేగిన వార్త

తెలియగనే మనోరూపుడగు దశరథుడు ప్రాణములు విడచె నన వ్యాకులపడి వాయులీలనొందెను. తరువాత భరతుడు రామునియొద్దకు వచ్చి అయోధ్యను పాలింపుమని అనేకవిధముల వేడెను. అపుడు రాముఁడు, భరతునితో - ప్రవృత్తియు జ్ఞానులకు దుఃఖదాయకము కాదు. ఏలనన దేహయాత్ర నిర్వహణార్థము సంసార సంబంధము కలిగియుండును. ఆ సంబంధము జ్ఞానదృష్టితో కలిగినది. తామరాకుపై జలబిందువు వలె ప్రవృత్తిచంటక చరింతురు. అగ్నివారికి రాగద్వేషములు కలుగవు. జితేంద్రియుఁడగు మహారాజునకును ప్రవృత్తియగు కైకేయికిని గల సంబంధము జ్ఞానుల సంసార సంబంధము వంటిది. కైకేయి వ్యవహారము విభాసమనియు, ఉపలక్ష్యము మాత్రమేననియు తండ్రిగారెఱుగుచును. నీవువెళ్లుము; తల్లులను భక్తి శ్రద్ధలతో చూడుము; రాజ్యమందలి యే మానవుడును దుఃఖింపకుండునట్లు నపుము అని దయారూపములగు పాదు కల నొసఁగెను. అపుడు భరతాదులు అయోధ్యకరిగిరి. ఇది రామరాజ్య లక్షణము.

శ్రు॥ యాన్యనవద్యాని కర్మాణి తానిసేవితవ్యాని నో ఇతరాణి యాన్యస్మాకగ్ం సుచరితాని తాని త్వయోపాస్యాని నో ఇతరాణి॥

తైత్తిరీయోపనిషత్తు - శిక్షాపల్లి, ఏకాదశానువాకము.

సత్యరామాయణము డీని చదువువారు

సాధనంబుచే జ్ఞానులై సమతఃజూపి

దేశకళ్యాణమొనరింతు దివ్యులగుచు

గాంధీచెప్పినరాజ్యము కలుగఁగలదు.

రామాయణ మంటే?

అరణ్య కాండము

సత్య శాంత్యహింసలు తగు సాధనలుగ
సర్వ మానవ సమతను చాటుచుండి
జ్ఞానమార్గము నెవ్వడు కలిగియుండు
వాడె ఋషియును దైవము వసుధయందు.

కర్మయను కాకము సీతయొక్కపాదమును ముక్కుతో
పొడచి పారిపోయెను. అనగా శాంతమును బాధించెను. అంత
రామునకు కోపమువచ్చి అక్రియ యను బాణమున కాక
మును కొట్టెను. కాకము కన్నుల కా బాణము తగుల గుడ్డి
దయ్యెను. కర్మ అంగవిహీనమయ్యెను. అప్పట్నుండి నిష్కా
మము అధికముగ సకామకర్మకు దిగెను. అత్రిముని యను
అకర్మవద్దకు రామాదు లరిగిరి.

ధృతిరూపిణిని అననూయ యందురు. అననూయ అత్రి
మునిభార్య. రామునివల్ల అత్రియు, సీతవల్ల అననూయయు,
శాంత జ్ఞాన బోధలు వినిరి. పిమ్మట రామాదు లచటనుండి
బయలుదేరి మార్గవధ్యమునగల వికర్మయను పరాధరాక్షసుని
వధించి, శమరూపుడగు సుతీక్ష్ణుని చేరిరి.

కర్మ, అకర్మ, వికర్మ యని కర్మ త్రివిధములు. సకామ
కర్మ సుకర్మయగును. నిష్కామ కర్మ అకర్మ యగును.

నిష్ఠిక్తకర్మ వికర్మయగును. వికర్మను సంహరించి శమరూపమును చేరిరి. మనస్సును విషయరతినుండి విముఖత్వ మొనర్చుటయే శమ మందురు. భార్యాపుత్రాదులు ధనము మొదలగునవి భోగసాధనములు. అవియే విషయ వాంఛలు. విషయములందు సుఖముండినయెడల వీనితో విచ్ఛేద రహితమగు సుఖము కలుగవలయునుగాని అటుల కలుగుట లేదు. పుత్రసుఖము స్త్రీ సాపేక్షితమైయున్నది. స్త్రీసుఖము ధనసాపేక్షితమైయున్నది. ధనసుఖము శ్రమ సాపేక్షితమైయున్నది. జీవుడు తన ఆత్మానందమును విషయములమీద నారోపించుకొని విషయములయందు సుఖము కలదనుకొనుచున్నాడు. వాసనలవల్ల బుద్ధి చంచలమగుచుండును కాని స్థిరముగనుండదు. అందువల్ల తాత్కాలికానందము కలుగునుగాని అనుభవింపజాలరు. బుద్ధి స్థిరముగ నున్నంతకాలమును సుఖ ముండును. స్థిరచిత్తము గాకున్న సుఖముండదు. అందువల్ల విషయసుఖము బుద్బుద ప్రాయమనియు, క్షణికమనియు, నశ్వరమనియు నెంచవలయును. యోగులు సమాధిద్వారా స్థిరబుద్ధినికలిగి నిత్యసుఖము ననుభవించుచుండిరని రాముడుచెప్పి అద్వైత రూపుడగు అగస్త్యముని ఆశ్రమమున కరిగెను.

ఉపాసకకర్మయొక్క ఫలమే జ్ఞానము. ద్వైతము కానిది అద్వైతము. జ్ఞానమనుషకత్వముకలుగగనే ద్వైతమునశించును. అద్వైతము అగస్త్యుడు, రాముడునన నొక్కటే. సగుణరూపము పూజ్య పూజకాది- సేవ్య సేవకాది వ్యవహారముల కనుగుణమైనది. నిర్గుణము నిష్క్రియ నిరాకార రూపమందు నిలు

చును. దానికి మానముతప్ప మతోకమార్గము లేదు. నిశ్చల నిర్గుణ పరమాత్మకు భేద వ్యవహారము లేదు. మోక్షమన మోచనము=దుఃఖ విమోచనము. దుఃఖము సమూలముగ నశించి తిరిగి యెప్పుడును కలుగని దానిని మోక్షమందురు.

నిర్గుణ నిరాకార పరమాత్మ=ఏవిధమగు గుణముగాని స్వభావముగాని, రూపముగాని లేనిది, సత్త్వ, రజస్తమోగుణాతీతుఁడు, సర్వశక్తుఁడు, సర్వజ్ఞుఁడు మొదలగు నన్వర్థనామముల కాధారమైనది. అనగా జ్ఞానమే మూలము. అదైత్వబుద్ధి కలవాఁడు మాత్రము తనయాత్మకు పరమానందమును తెలిసికొనును. శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములను తరచి పరిశోధించి అనుభవించి, స్వాధీనమొనర్చుకొనుటయే శక్తి, దీక్ష, జ్ఞానము ననవలయును.

శోత్రేంద్రియము= చెవిలో సూక్ష్మశబ్ద తన్మాత్రయున్నది. అది లేకున్న వ్యర్థమే. త్వక్కు= శరీరమునకుగల స్పర్శగుణము. అది లేకున్న వ్యర్థమే. ఇట్లే చక్షురింద్రియములకును సూక్ష్మరూప తన్మాత్రయున్నది. అట్లే జ్ఞానమునకును విషయ విమర్శక జిజ్ఞాసతో ఆనందము కలుగును. అంతియేగాని ఆనందమెచ్చటనుండియో వచ్చుటలేదు. ఎక్కడకో పోవుటలేదు. కొత్తగ పుట్టుటలేదు. మరల పోవుటలేదు. ఇటుల అగస్త్యరాముల సంభాషణములు ముగియగనే రామాదులు పంచవటికరుగ నుపక్రమించిరి.

పంచవటి= శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములను నైదుగల దానిని పంచవటి యందురు. ఈ యైదును మానవులందు గలవు. వీనిని మంచికుపయోగించిన ఆనందము, చెడ్డ

కువయోగించిన దుఃఖము కలుగును. సృష్టి యీ యైదింటినే
యుత్పన్నమైనది, ఎట్లన-

శబ్దగుణ విశిష్టముతో ఆకాశము కలిగినది.

శబ్దము స్పర్శములవల్ల వాయువు కలిగెను.

శబ్ద స్పర్శ రూపములవల్ల అగ్ని కలిగెను.

శబ్ద స్పర్శ రూప రసములవల్ల జలము కలిగెను.

జలాంతర్గత గంధములతో కూడి అనగా- శబ్ద, స్పర్శ,

రూప, రస, గంధములవల్ల భూమిపుట్టెను.

ఈ యైదు తత్త్వములనే పంచభూతము లందురు. వీనివల్లనే

జగత్తంతయు నేర్పడెను. ఈ దేహముకూడ ఈపంచతత్త్వ

ముల కార్యమే. ఈ పంచతత్త్వములవల్లనే - శ్రోత్రము,

త్వక్కు, చక్షువు, రుచి, ఘ్రాణము అను పంచజ్ఞానేంద్రియ

ములు కలగెను. అట్టి పంచజ్ఞానేంద్రియముల సమ్మేళనమున

జీవుడేర్పడెను.

జీవుని జీవాత్మయనుటకూడ కలదు. అహంభావమును
విడచుట, దుష్టచింతనము లేకుండుట, కామకోపాదులకు
లోను గాకుండుట, దేహోద్యభిమానములకు దూరుడగుట,
దంభరహితు డగుట, సత్య దయాశాంతయుతుడగుట, స్తుతి
పాక్యములకుబ్బక నిరభిమానుడగుట, బాహ్యశుద్ధి, భావశుద్ధి
కలిగియుండుట ఆత్మయొక్క లక్షణము. జీవాత్మ, పరమాత్మ
యొక్కటే ననుకొనుటయే జ్ఞాన పరిపక్వము. అట్టి పరిపక్వ
జ్ఞానమే ముక్తికి సాధనము.

యమ, నియమ, ఆసన, ప్రత్యాహార, ప్రాణాయామాదులనల్ల మానవుడు విశుద్ధుడగుచున్నాడు. ధ్యాన, ధారణ, సమాధుల నవలంబించి శాంతిపదస్థితి గలవాఁడును, వివేకము, వైరాగ్యము, శమము, దమము, ఉపరతి, వితిక్ష, శ్రద్ధ, సమాధానము. ముముక్షుత్వముల నాచరించి - విశుద్ధాంతఃకరణము కలవాడును, శ్రీవణ, మనన, నిధి ధ్యాన వలన తత్త్వ సాక్షాత్కారము పొందినవాడును మహానీయుడగును. వీటి వివరములివి:

1. ప్రతి ప్రాణియందును, దయకలిగి సత్యమును పలుకుచు, ఇందియనిగ్రహమును కలిగి యుండుటను యమ మందురు.

2. శౌచము, సంతోషము, మితభాషణము, సద్విచారము, మొదలగువానిని నియమ మందురు.

3. పద్మాసనాది యాసముల నభ్యసించి, ఆచరించుటను ఆసన మందురు.

4. మనస్సును తనవశమునందుంచుకొని, విషయ వాంఛలవైపుకు పోనీయకుండుటను- మనస్సును సక్రిమ కార్యములవైపునకే పోనిచ్చుటను ప్రత్యాహారమందురు.

5. శ్వాసనడకను నియమ మొనర్చుకొనుచు పూరక కుంభక రేచకముల నభివృద్ధిపరచుటను ప్రాణాయామ మందురు.

6. చిత్తము నేకాగ్రతగ నుంచుటను ధారణయందురు.

7. దృష్టిని హృదయమువైపునకు మరల్చి నిలుపుటను ధ్యానమందురు.

8. అవయవములను కదల్చక అంతఃకరణను కేంద్రీకరింపజేసి తన్మయత్వమున నుంచుటను సమాధియందురు.

9. మంచి చెడ్డలను, సత్త్వాసత్త్వములను వివేచించుటను వివేకమందురు.

10. ఇహపరలోకములు, దేవుడు దయ్యములు, పుణ్యసాపములు, భోగములు మిథ్యయని తలచి వాసనలనుచేరకుండుటను వైరాగ్యమందురు.

11. మిథ్యాకల్పనలకు, మనస్సున తాపీయకుండుటను శమమందురు.

12. చక్షురాదీంద్రియములను విషమ విషయ రూపదుల వైపునకు పోనీకుండుటను దమమందురు.

13. సత్కార్య, సద్ధర్మ, అనుష్ఠానరతుండగుటను ఉపరమయందురు.

14. చలి, వేడి, మానావమానములు, సుఖదుఃఖములు, మొదలగువానిని సమభావమున నొకేవిధముగ చూచుటను, ఆచరించుటను తిత్తిక్షయందురు.

15. సత్కార్యములను పట్టువిడువక చేయుటను శ్రద్ధయందురు.

16. మంచి నియమములను మనస్సున మననమొనర్చుకొనుచు, చేయుటను సమాధానమందురు.

17. ఎల్లప్పుడు ఆనందముగ నుండుటను ముముక్షుత్వమందురు.

18. సద్విషయములను విచుటను శ్రవణమందురు.

19. పరధ్యానమునకు తాపీయక, సద్విషయములను పదింబదిగ స్మరించుటను మననమందురు.

20. సద్గ్రంథ విషయములకు, వినెడి సత్సంగతులకు విరుద్ధముగ ప్రవర్తించకుండుటను నిధిధ్యాసయందురు.

21. మానసికశక్తిని విప్రభింపజేసి వివేకజ్ఞానములతో సంచరించుటకు జీవైక్యమును నిశ్చయించుటను సాక్షాత్కారమందురు.

22. ఋజువర్తనుని ఋషియందురు.

23. శరీర మానసికములకు దుర్బలత్వమును రానీయక సత్కార్యముల దీక్షనువిడువక నెరవేర్చుటను శక్తియందురు.

ఇవి జ్ఞానమునకు సత్ప్రవర్తనకు సలక్షణ జీవితమునకు మూలస్తంభములు. వీనినిమించి సత్ప్రవర్తనకు భిన్నమైనవానిని కొన్నిటిని కల్పించి, తమనుతాము ఆస్తికులమని భావించుకొనుచు సమభావములేని - మానవత్వమునకు భిన్నముగ ప్రవర్తించు కొందరు, సామాన్యప్రజలను వంచనచేయుచుందురు.

ఆత్మా: అతతేర్వా, ఆపో తేర్వా, అత్రేర్వా అని శంకరాచార్యుడన్నాడు. ఆత్మ యునికిని గుర్తించినవారు ఆస్తికులు. కాని ఆస్తియున్నవారు, తమ ఆస్తిని తాము మోయలేక అనుభవింపలేక - ఇతరుల నేర్పరచుకొన్నవారు, ఆస్తి యెంతయున్నను తామనుభవింపక, ఇతరుల కొసగక, తృప్తిపడక, ఇతరులను పీడించువారే నేడు ఆస్తికులుగ యెంచబడుచున్నారు.

రామాదు లిటులుండ హింసా, తృష్ణల రూపమైన శూర్పణఖ రాముని మోహించెను. వెంటనే వివేకమును తన సోదరుడగు లక్ష్మణుడనుసడి శూర్పణఖయొక్క ముక్కుచెవులు కోసెను. వివేకవృష్టి కలుగగనే తృష్ణకు ప్రాయశ్చిత్తమయ్యెననుట. తృష్ణ యచమానముపొంది, మోహగుణులైన ఖర దూషణులను రామునిపైకిపంపెను. రామాదులు మోహమునకు తావియకుండుటచే వారియుండు నిర్మూలమయ్యెను.

తృష్ణ=అశయను శూర్పణఖ అజ్ఞానమును రావణుని యొద్ద కరగి జ్ఞాన వివేకాదులవల్ల ప్రజలు చెడుదురుగనుక వారి నాశనమునకై తానొనర్చిన కృషినిచెప్పి వాటిసంహారమునకై ప్రోత్సహించెను. అంతట రావణుడు కామమును మారీచునిపిలచి-ఓమారీచా ! నీశక్తిసామర్థ్యములవల్ల, జ్ఞాన వివేకాదులవద్దగల శాంతమును సీతను తోడ్కొమ్మనెను. జ్ఞానాదుల పేరుచెప్పగనే కామమునకు భయముకలిగెను. కాని అజ్ఞాన ప్రోత్సాహమున కామము శాంతమును తోడ్కొచ్చుట కొప్పుకొనెను. తరువాత కామము మాయరూపమున శాంతము దరికి పోయెను. కాని జ్ఞానదృష్టిచే నశించెను. శాంతము లేకున్న జ్ఞానవివేకములు నిలువజాలవని అజ్ఞానమున కవగతమయ్యెను.

మాయనుదరుము ధ్యానమున నున్నప్పుడు జ్ఞానమునకు వివేకము దూరమయ్యెను. జ్ఞానవివేకములు తొలగినప్పుడు శాంతమును అజ్ఞానము తనవశ మొనర్చుకొనెను.

శాంతమున జ్ఞానము స్థానభ్రష్టత్వమొనర్చి తీసికొనిపోవు చుండ మార్గమధ్యమున ధర్మరూపుడను జటాయువు అజ్ఞానముతో పోరాడి తనరెండురెక్కలను గోల్పోయి పడిపోయెను. అంత రావణుడు సీతను తీసికొనిపోయెను. అనగా అజ్ఞానమును జ్ఞానమే జయించగలదుగాని మతేదియు జయింపజాలదు గనుక యిచట అజ్ఞానమే జయించెను. రామలక్ష్మణులు శాంతమును గోల్పోవడనే మతిభ్రమణమున తిరుగుచు జటాయువువల్ల సీతసంగతి తెలుసుకొని మార్గమున బోవుచుండ శబరియాశ్రమము కనిపించెను.

శబరి=ప్రేమ, ప్రీతిరూపిణి. ప్రేమ యెప్పుడును విషయములమీదికే పోవుచుండును. విషయములు నుఖరూపితములు. కనుకనే ప్రేమను చండాళమందురు. నీచమగు విషయములపైకి పోవు ప్రీతికి జ్ఞానము దూరము. జ్ఞానముతో కూడిన ప్రీతినే వివేకులు విశ్వసించవలెను. శబరినివీడి రామాదులు పంసాసరోవరము చేరిరి.

మహాపురుషులహృదయమును పంసాసరోవరమందురు. అచట నిష్కామమను నారదుడు కనుపించెను. జ్ఞానము నిష్కామమును గూడి యానందించెను. పిమ్మట జ్ఞానవివేకులు కిష్కింధ కరగిరి.

శు॥ సత్యేన లభ్యస్తపసాహ్యేష ఆత్మా
సమ్యక్ జ్ఞానేన బ్రహ్మచర్యేణ నిత్యమ్,
అస్తశ్చరీరే జ్యోతిర్మయో హి శుభో
యం పశ్యన్తి యతేయః క్షీణదోషాః॥

శు॥ సత్యమేన జయతే నానృతం సత్యేన
 పన్థావితతోదేవయానః యేనాఽఽ
 క్రమం త్యృషయో హ్యస్తకామా
 యత్రత్సత్వస్సపరమం నిధానమ్॥

శు॥ ఇద్రియాణాం పృథగ్భావ
 ముదయాస్తమయా చ యత్
 పృథగుత్పాద్యమానానాం
 మత్వా ధీరో నశోచతి॥

కోపనిషత్ - ద్వితీయాధ్యాయము, తృతీయశ్లో.

రామాయణ మంటే?

కిష్కింధా కాండము

దుష్టశక్తు నెవ్వడు తోలగలడో
పరులధనమున కెవ్వడు పాలుబడడో
జీవశక్తికి తగినంత చేర్చగలడో
వాడె యుత్తము డనబడు వసుధయందు.

లోభియను వాలి భయమున సంతోషమును సుగ్రీవుడు
సత్సంగమును హనుమంతునితోడ నొక ప్రదేశమున నివసించు
చుండెను. అచ్చటకు రామ లక్ష్మణులు వచ్చుచుండుటను
సుగ్రీవ హనుమంతులు చూచిరి. సుగ్రీవుడు బైట బడినచో
అన్నయగు లోభి వశమగుదునని భయపడి సత్సంగుడను
హనుమంతునిపంపి రామ లక్ష్మణులను తనయొద్దకు తెప్పించు
కొనెను. రామాదులకు సుగ్రీవుడు తన అన్నయగు లోభి
యొక్క చరిత్రనుచెప్పి, అందువల్ల తాను దాగవలసి వచ్చిన
దనెను. అది వినిన రాముడు వాలిని కూలవేసెను. (లోభత్వ
మున సంతోషము దాగుకొనెను. కాని జ్ఞానము రాగానే
లోభత్వ మంతరించును. సంతోషము పెల్లుబుకును.) తార
తితిక్షారూపిణి. (అనగా క్షమ, శీత, గ్రీష్మములను, సుఖ
దుఃఖములను సమముగ నెంచునది క్షమ=తితిక్ష) తారను
సుగ్రీవుడు కూడెనన సంతోషము క్షమను పొందెను.

మానవు లెల్లరను సమగ్ర దృశ్య రూపమున గుర్తించి విషయ పరిశోధనమొనర్చి మోహతీతులై యుండుటే జ్ఞానము. అదియే గురువు. గురియుండి ప్రవర్తించునటులొనర్చుటే గురువు. వెలుతురువల్ల నేత్రములు ప్రకాశించును. చీకటివల్ల నేత్రములప్రకాశము తొలగును. అటులనే జ్ఞానము వల్ల ఆత్మ ప్రకాశించును. పరమానంద భరితమగును. మనోవ శుద్ధైనవాడు కటిక చీకటిలోపడి దుఃఖించును. లోభియను వారి దీర్ఘకాలముండ సర్వప్రయత్నము లొనర్చెను. పాప కార్యము లొనర్చువాడెంత శీఘ్రముగ నశించిన అంతమేలు. ఏలనన- వాడు జీవించియున్నంతకాలము పాప (ప్రజాపీడ) కార్యము లొనర్చుచుండును. వానిని చూచువారలును పాప రతులగుదురు. కనుక లోభమునశింపవలెనని జ్ఞానమగు రాము డనెను.

స్థూలసూక్ష్మ శరీరముల సంయోగము జన్మము.

స్థూల సూక్ష్మ శరీరముల వియోగము మృత్యువు.

స్థూల శరీరమనగా- ఈ కనుపించు శరీరము.

సూక్ష్మశరీరమనగా- కనుపించనిది. జీవుడు=గాలి.

ఇట్టి జనన మరణములవల్ల కలుగు సుఖ దుఃఖములు భ్రమ జన్యములు.- అక్రోధమును అంగదరూపుడనిరి.

వాలినిచంపి సుగ్రీవునకు పట్టాభిషేకమొనర్చి అంగదుని యువరాజుగ చేసెననగా- లోభమునుచంపి, సంతోషమును నిలిపి, అక్రోధమును చేర్చెననుట యగును. పిమ్మట రామాదులు ఋష్యతోకరిభాగమున గల స్ఫటిక శిలాతలమున, నివ

సించినటు యనగా— నిష్కామ కర్మమునను ఉపాసనవలనను చిత్తము నిర్మలముగ నుండును. చాంచల్య రహితమగును. అట్టివాని చిత్తము స్ఫటికమునుమించి స్వచ్ఛముగ నుండును. కనుక స్ఫటిక శిలయనిరి.

జ్ఞానసూర్యుడు దయించినయెడల మానవుని చిత్తమందలి వాసనాత్మకములు శుష్కించి దగ్ధమగును. వర్షజల మాకాశమునుండి వచ్చునపు డెంతయో శుద్ధముగనుండును. కాని యాచలము భూమిపైబడి, ఇతరపదార్థముల సంయోగమువలన కలుషితమగునట్లే, జీవుడు విశుద్ధ స్వభావుడు, మాలిన్యరహితుడు. కాని యవిద్యాసంబంధమువలన మాలిన్యముపొందుచుండును. సూర్యుడు మాలిన్యజలమును శుష్కింపజేసి తనలో చేర్చుకొని పరిశుద్ధమొనర్చినటులే—జ్ఞానసూర్యుడు అవిద్యను నాశనమొనర్చును. నిశ్చింత మౌనమువల్ల మతిస్థిమితమేర్పడును. జ్ఞాననిశ్చయమగును. సంకల్ప కేంద్రీకరణమున జీవుడు, జ్ఞానము (దేవుడు) వేరుగాదను నిశ్చయమగును.

సంతోషమును సుగ్రీవుని యజ్ఞనుపొంది, వాసరులు సత్సంగరూపుడైన ఆంజనేయునితో సీతాన్వేషణమునకు బైలుదేరిరి. పలుచోట్ల నన్వేషించిరి గాని సీత కానరాదయ్యెను. సముద్రమువరకు వెదకిరి సీతజాడయే లేదు. అచల స్వయంప్రభ=స్వశక్తి కనిపించెను. అక్రూరుడను అంగదుడామెను సీతజాడ యడిగెను. అంత నామె యంగదునితో—“శాంతమున జ్ఞానముగైకొని శంకయను లంకకు తీసికొనిపోయెను” అనెను.

సముద్రముదాటుట కనువగుచోటు ఏదాయని వాసరులు సముద్రతీరమున తిరుగుచుండ సంపాతియనబడు సత్త్వస్వరూపుడు కనిపించెను. ధర్మస్వరూపుడగు జటాయువు సోదరుడే సత్త్వస్వరూపుడగు సంపాతి. అక్రూరుడను అంగదునితో సత్త్వరూపు డిట్ల నెను. మహాపురుషులు సత్త్వధర్మముల నిపుడు వడలిరి. రజోగుణ తమోగుణముల నాశ్రయించిరి. ఇందువల్ల మానవలోకమునకు హాసకలుగుచున్నది. అందువల్లనే ధర్మమడవులబట్టెను. సత్త్వగుణము సముద్రముఁజేరెను. శాంతి సముద్రము దాఁటెను. జ్ఞానము నిశ్చలములేకుండెను. వివేకము వంతనొందుచుండెను. అక్రూరునకు నిలకడలేదు. సంతోషము విపత్తునపడెను. ఇట్లే అనేక మనేక మార్గముల బట్టెను.

శంకయను లంకనేలు అజ్ఞానమనురావణుడు, ఆశయను ఆవరణను కల్పించి కాపుంచెను. కనుక శంకను జయించుట కరగుటే కష్టము. అక్రూరా! తగుసమర్థుడుగాని యాశను దాటి కామముల జయించి శంకనుజేరి శాంతమును జూడజాలడు. అట్టివానినే పంపుము.

రామాయణ మంటే?

సుందర కాండము

పంచకోశము లిందియ పంచకమును
పంచభూతములును జేర పాణిలగును
అందుజ్ఞానులన్ సురలని యండు భువిని
పుణ్యపురుషులు వారలు పూజ్యులరయ॥

అకోభుండను అంగదాడు మొదలగువారలు, ఆశను
దాటి, శంకనుజేరి శాంతమును తెలిసికొనగలవార తెవరా
యని యోచింపసాగిరి. కాని నేనాపని చేయుచునని ముందుకు
వచ్చినవారు లేరైరి. అంతనంగదాడు, ఆంజనేయునిపిలచి-నీవే
ఈపని చేయగలనమధుడవు. నీకంటె వేరొకరిపని చేయజాల
రనెను. దానికాంజనేయుడంగీకరించి యచటివారికి ప్రణమిల్లి,
రామాదులనబడు జ్ఞానాదులను మనస్సున నిలిపి, - లంఘించి
ఆశనుదాటి శంకను జేరెను. ఇటుల సముద్రమునుదాటి
లంకనుజేరి శాంతియను సీతకై యన్వేషించుచుండ, విహిత
కర్మయను విభీషణుడు కనిపింప వానివలన సీత అశోక వృక్ష
ముక్తింద నున్నదని తెలిసికొనెను. అశోకమనగా క్షణిక సుఖ
మొనగునది. ఆ యశోకవృక్షమును జేరి సీతను గాంచి, ప్రణ
మిల్లి, జ్ఞానశబ్దమయ రూపకమనబడు నుంగరము నొసఁగెను.
అనఁగా శాంతమును వీడి, జ్ఞానము నిలవదు. వేరై నట్లున్నను

త్వరలోనే కలియును. అను విషయమునుచెప్పి, సెలవుగోర, శాంతము, సత్సంగుడను హనుమంతునకు, శ్రీధ్యయను శిరోభూషణము నొసగెను. (సత్సంగాదులవల్ల జ్ఞానము శ్రీధ్యతో శాంతమును జేరవలెననుట.) హనుమంతుడామె యాజ్ఞను పొంది, శంకను తొలగింప అజ్ఞానజన్యములగు వికారములైన రాక్షసులను కొందరను సంహరించెను. అదివినిరావణుడు రాగరూపమును ఇంద్రజిత్తును సత్సంగసంహారమునకు పంపెను. ఎవరినుండి సత్సంగత్వము తొలగినను అజ్ఞానమునకడ్డుండదు గదా? రాగరూపుడగు మేఘనాథుడనువాడు రాగానే సత్సంగత్వమునకు వికలత్వము కలిగెను. ఆమోహమున ఆంజనేయుడు కొంతతడవుండ-సత్త్వస్వరూపమును సంపాది విషయము స్మరణకువచ్చి స్వస్వరూపము నొందెను. అప్పుడు ఇంద్రజిత్తుయొక్క రాగబంధము వీడెను. వెంటనే ఆంజనేయుడు లంకాపట్టణము దగ్గరమొనరెచ్చెను.

(శంకను నశింపజేసెను) ఆశయను సముద్రము నాంజనేయుడుదాటి, వానరముఖ్యులను కలిసికొని, జరిగినవృత్తాంతమును తెలిపెను. అదివిని వానరులు సంతసించిరి. వెంటనే జ్ఞాన స్వరూపుడగు రామునివద్దకరిగి, జరిగినదిచెప్పి, నిద్రాహారములు లేక శుష్కించి విలపించుచున్న సీత స్థితి తెలిపి, శ్రీధ్యయను శిరోమణి నొసంగి ప్రణమిల్లెను. ఆంజనేయునివల్ల శ్రీధ్యను పొందిన రాముడు, వెంటనే సైన్యముతో సముద్ర తీరమునకు చేరెను.

అజ్ఞానమును రావణునకు విహితకర్మయను విభీషణుడు= జ్ఞానము విహితకర్మ రూపమునజేరి చెప్పటను విభీషణుడం

దురు. అట్టి విహితకర్మ - అజ్ఞానమును రావణునితో - రాగ
కోభములను నమ్మకుము. శాంతమును జ్ఞానమునజేర్చి
ధ్యానింపుము. లేకున్న నశింతువు. జ్ఞాన ధ్యానములను వీడి
వాక్యవ్యయమునకు దిగుట నాకిష్టములేదు. అనగా విహిత
కర్మ యేమని బోధించుచున్నది? ఓ అజ్ఞానమా! రాగద్వేషా
దులైన ఇంద్రజిత్తు మొదలగువారిని వదలుము. శాంత జ్ఞాన
ముల ధ్యానింపుము. కాకున్న జ్ఞానము అజ్ఞానమును నశింప
జేయును. వాగ్వ్యయముకంటె ధ్యానముమంచిది. అందువల్ల
మనోదార్థ్యమేర్పడును. మనోదార్థ్యమే జ్ఞప్తికి మూలము.
జ్ఞప్తియొక్క సద్వినియోగమే జ్ఞానము. జ్ఞానవిస్తరణ వినియో
గమే దైవత్వము=దేవుడు. అంతకంటె మంచి మరేమికలదు?
నా ధర్మవిధిని నీకు చెప్పితిని.

అది సరిపడని యజ్ఞానమంతట విభీషణుని బోధ వినక
నిందించెను. “నేనేగొప్ప, నేచేయుపనియే! గొప్పది. నా మా
టలే గొప్పవి. నే చెప్పినటుల చేయవలయును” అనునదెవరి
యందుండునో వారే అజ్ఞానమునకు కర్తలు. అట్టివారొనర్చు
పని అజ్ఞానపుకర్మ. అట్టికర్మలు మానవులందు భేదభావమును
చూపుచుండును. అట్టి భేదభావమును చూపు గ్రంథములు
త్పన్నమై శాస్త్రములపేరున ఆ కర్మలను వెన్నంటియుండును.
అజ్ఞానమందే కర్మయిమిడి యుండును. నేనకర్తను. నిర్గుణుడ
ను. నిష్క్రియుడను అను స్థితికి నిష్కామమేర్పడును. అప్పుడు
కర్మయుండదు. కర్మయున్నను నాశనమగును. నిమిత్త
మాత్రుడుగనుండి యొనర్చుపని నిష్కామమే” అనుచున్న

విభీషణునికి సానుభూతి చూపక నిప్పులు త్రొక్కేడి కోరితివలె
చిందులువేయుచు కృష్ణుడై మరి మరి నిందించెను. విభీషణుడు
చేయునదిలేక రాముని చేరెను.

(శు॥ ఇద్విరియాణాం పృథగ్భావః ముదయాస్తమయాచ య త్ ।
పృథగుత్పద్యమానానాం । మత్వాధీరో నశోచతి॥

కరోపనిషత్ - ద్వితీయాధ్యాయము, తృతీయశ్లో.

రామాయణ మంటే?

యుద్ధ కాండము

శు॥ ఆత్మానమస్తత ఉపసృత్యస్తు వీతకామం ధ్యాయన్న ప్ర
మత్తోఽభ్యాశోహయ ద్దస్మై సకామస్సమృధ్యేత
మఃస్తువీతేతి యత్కామస్తువీతేతి. [యత్కా-

ఛాందోగ్యోపనిషత్తు-ప్రథమపాఠము, తృతీయఖండము ౧౨.

జ్ఞానమును రాముడు నిధిధ్యాసలను వానరులు మొద
లగు వారితో సముద్రతీరమును చేరి తానచటకు చేరినటుల
గుర్తుగ నుండుటకై (జ్ఞానము ఆశయనుదాని నరికట్టగలదు)
నున్న టిరాతి నొకదానిని నెలకొల్పి (స్థిరత్వమును చిహ్నము)
దానిపై గురినిలుపుటకై ఆ లింగమును గురువని (స్థిర చిత్త
ధ్యానము) తానచట నెలకొల్పినటుల తనపేరందిముడునటుల
రామలింగేశ్వరస్వామియని పేరిడి (మానసిక శిక్షణాలయము)
వానరాదుల మనస్సున దీక్షాసక్తులు కలుగుటకై గురి
నిలిపి ప్రార్థింపగోరి తానును అటులానర్చెను. అపుడు లక్ష్మణ
విభీషణ సుగ్రీవాదులును ప్రార్థించిరి. అపుడు విభిన్నశక్తు లేక
మయ్యెననుట యగును. జ్ఞానముకలిగిన ఆశనుదాటుట సుల
భము. ఆశాసముద్రమునకు జ్ఞానలీలయను సేతువేర్పడెను.

వానరులతో రామాదులు ఆశనుదాటనుండుట మతి
యను మందోదరికి తెలిసెను. (జ్ఞానోదయమగునపుడు మతివివేక
వంతమగును.) అంతట మందోదరి రావణునితో - “నాథా,

శ్రీరాముడు సామాన్యుడుకాడు. ఏమని తలంచితినో, శాంతి స్వరూపిణియగు సీతనువదలి యుండజాలడు, సీత స్వయంవర కాలమున జరిగినది మీకు తెలిసినదే! ఎందరో రాజాధిరాజులను మీరు జయించితిరిగదా? అహంకారధనువును మీరు కొంచెమైన కదల్చగలిగితిరా? రాముడు స్వయంవర సభను ప్రవేశింపగనే అహంకారధనువు తనంతతాను భగ్నమయ్యెనను నదిగుర్తుకు తెచ్చుకొనుడు! సీతయెవరు? శాంతము—శాంతమే శక్తి, అదియే పాణికి మూలము. కనుకనే ఆదిశక్తియందురు. శాంతశక్తి చిత్తమును స్థిరమొనర్చును. అదిలేకున్న చపల చిత్తులై, వ్యర్థులగుదురు. మీకింతవరకు శాంతము గూడకుండుటచే మీయొక్క శక్తి విడితమగుచుండెను. ఇకనైన మీరు శాంతమును జ్ఞానముదరికి చేర్చుడు. లేకున్న జ్ఞానమును రాముడు లంకలో ప్రవేశించును. అప్పుడు మీరుండుటకు తాపె చట? (జ్ఞానముగలచోట నజ్ఞానమెటులుండును?) కామ, క్రోధ లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు, రాగ, ద్వేష, సుఖ దుఃఖములు, పశు పక్షి క్రిమి కీటకాదులన్నింటను గలవు. మనుష్య జీవితము వానికంటె నుత్తమ మార్గావలంబనమున కేర్పడెను. ఆ యుత్తమపద్ధతియే జ్ఞానార్జనము. అది గానకున్న వ్యర్థము. వ్యర్థమేగాదు, ఉత్తమ మానవజాతికి వేరుపురుగు. అందులకే మీరు రాముని శరణు పొందుడు.” అంతట మతి యొక్క బోధనకు అజ్ఞానియనురావణుడు కుపితుడై, “ఓమతీ— నీయూహ సరియైనదికాదు. స్త్రీబుద్ధినినమ్మి బాగుపడినదెవరు? నీవిచటనుండి వెడలిపోమ్ము.” అని గర్జింప భయపడి మందోదరి వెడలిపోయెను. అజ్ఞానము సన్నతిని జయించెను.

సముద్రతీరమందున్న రామాదులలో రాముడు రాజధర్మముననుసరించి (జ్ఞానపద్ధతిని) అంగదుని రావణుని వద్దకు రాయబారము పంపెను. అక్రొధుడను అంగదుడు లంకకు వెళ్ళి రావణునిజేరి- అకర్మణ్యులమైన మా వానరులలో కొందరను

రాముడుజేర్చి సముద్రతీరమునఁ జేరియుండెను. మాలో నొకని లంకకుబంప వాడు నీపురమంతయు భస్మమొనర్చెను. రామాజ్ఞ లేకపోవుటచే నిన్నుపట్టి తేజాలక పోయెను. కనుక నికనైన నీవు పశ్చాత్తాపముచెంది నావెంటరమ్ము. దయామయుడైన రాముడు నిన్నురక్షించును. అనఁగానే రావణుడు తోఁకతొక్కిన త్రాచువలెలేచి- ఓరీ అధమా! నీవా నాకు నీతులుపదేశించునది? నీవిచటనుండి లేచిపొమ్ము. నీరాముని నేనెరుగనా! నారాయణ శబ్దమునుండి 'రా'- నమశ్శివాయ శబ్దమునుండి 'మ' లను తీసి పేరు బెట్టుకొనిన సంకర నామ ధారుడు. పేరునుంచియు సంకరత్వముగలవాడు నీబోఁటి కోతిమూకకు ఘనుడేయని నానాదుర్భాషలాడెను. అంత సంగమండచటనుండి వెడలి రామునిజేరి జరిగినదంతయుఁ దెలిపెను. రాముడదివిని వానరులు లంకకరగి రాక్షసుల (వికారముల)తో యుద్ధమొనర్ప నాజ్ఞాపించెను. అపుడందరును లంకకరగిరి. అకర్మయనువానరులకు వికారములనురాక్షసులకు

ఘోర యుద్ధము సాగెను. అందు రాక్షసులనేకులు మడయుచుండిరి. అది తెలిసిన రావణుడు రాగరూపుడైన ఇంద్రజిత్తును యుద్ధమునకు బంపెను. రాగము ఆసక్తియనుభావమును ప్రయోగింప వివేకమును లక్షణుడు మార్చిలెను. అది ఛేలి

సిన విభీషణుడను విహితకర్మరూపి-రామునిజేరి, మహానుభావా!
 లంకలో అనురాగరూపుడైన సుషేణ నామధారుడగు వైద్యు
 డున్నాడు. అతని నిచ్చటకు రప్పించినచో లక్ష్మణుని మూర్ఛ
 నుండి తేర్చుననెను. అపుడటులానర్ప ఆంజనేయుని రాముడా
 జ్ఞాపించెను. అంత హనుమంతుడు వెంటనే లంకకరగి అనురాగ
 మను సుషేణుని తెచ్చి శ్రీరాముని సన్నిధినుంచెను.

(అజ్ఞానము చెంతగల అనురాగము సుజ్ఞానముదరిజేర
 గనే అకార్యములశక్తి తగ్గి సుకార్యములశక్తి పెరుగును.)
 అపుడు అనురాగము లక్ష్మణునిచూచి రామునితో - వివేక
 రూపుడగు లక్ష్మణుడు మరణించలేదు. అనాత్మ పదార్థముల
 యందాసక్తి కలుగుటచే వివేకము తబ్బిబ్బుగును; కాని నశింప
 దు. ఆయవస్థను మూర్ఛయందురు. రాగరూపుడగు మేఘునా
 దునియొక్క-ఆసక్తియను శక్తిబాణముచే వివేకము బంధింప
 బడెను=మూయబడెను. ఇపుడు రాగాసక్తుల శక్తిని తొలగిం
 చునది వేదములు. ఆత్యాగశక్తిముందు రాగశక్తి తొలగును.
 దానితో వివేకము యథాస్థితి యందుండును. కనుక సచ్చా
 న్త్రములనబడు గంధమాదన పర్వతమునగల శుక్రియను
 సంజీవనిని తెచ్చి ప్రయోగించుటవరక మనెను.

అపుడు రాముడు హనుమంతునివంక జూచెను.
 వెంటనే హనుమంతుడు రామునకు ప్రణమిల్లి లేచివెళ్ళుచు-
 మార్గమధ్యమునగల రాక్షసులను సంహరించుచు - సచ్చా
 న్త్రము అగు గంధమాదన పర్వతమునుచేరెను. కాని ఆ పర్వ
 తమందు వేదములేవో తెలియవయ్యెను. వాక్యరూపమగు

ఓషధులే గలవు. అవి యొక విధముగలేవు. కొన్ని విధిని బోధించునవి. మరికొన్ని విశేష విషయ సంబోధితమై విధిని నిరూపించునవి. ఇంక కొన్ని సామాన్య విశేషితపక్షితములతో గూడి విధిని ప్రేరేపించునవి. వేరొక కొన్ని చైతన్యముగలవై సర్వత్ర వ్యాపించునవి. మరొకకొన్ని విశ్వమునువివరించునవి. కొన్ని విశ్వము మిథ్య, పరమాత్మయే పరమావధి యనునవి. ఇట్లు నేకవిధములుగ నున్నవానిని వినిన యాంజనేయులు ఇంద్రుని యొకటి తీసికొనిపోవుటకంటె అన్నియుంగల పర్వతమునే తీసికొని పోవుదమని యెంచి - గంధమాదన పర్వతమును పెకలించి - శిరముపై నుంచుకొని పోవుచుండ భరతుడుగాంచి, తన శత్రువైనవనో వచ్చుచుండెనని యెంచి - ఆంజనేయునిపై బాణమువేయ - పర్వతముతోగూడ హనుమంతుడు నేలంబడెను. భరతుడాంజనేయునిజేరి - విషయమంతయు తెలిసికొని, సత్సంగ! సచ్చాస్త్రముల మాత్రమున వివేకము యొక్క మూర్ఖు పోదు. సత్సంగ, సచ్చాస్త్రములకుదోడు వైరాగ్యమవసరము. అపుడు వివేకము నాశించిన మోహము తొలగును. వివేకము స్వచ్ఛమగుననెను. అపుడు హనుమంతుడు భరతునకు ప్రణమిల్లి, ఆశీర్వాదమును పొంది, పర్వతమును శిరమున ధరించి, రామునివద్దకరిగెను. అపుడా సచ్చాస్త్రప్రయోగమున మోహము వీడిన వివేకము - పూర్వస్మృతి కలిగి రామునకు వందనంబిడగనే శ్రీరామునకానందమయ్యెను. సైన్యము సంతోష కోలాహలమున మునిగెను.

లక్ష్మణుని మూర్ఖు తప్పిపోయెనని అజ్ఞానమను రావణునకు తెలియగనే మిగుల విచారమునుపొంది, బహునిద్ర

యందున్న కోధమునబడు కుంభకర్ణుని మేల్కొల్పెను. (శత్రువువలన కలిగిన దుఃఖము కోధమువల్లగాని నివారణకాదు.) కోధరూపుడైన కుంభకర్ణుడు రావణునిట్లనెను. లోభము కంటె అజ్ఞానము బలమైనదికాదు. లోభమును వాలియే జ్ఞానమును రామునిముందు నశించినపుడు మనమెంత? కనుక రాముని శరణుపొందుము. జ్ఞాన శాంతములవల్లనే యీ భూమండలమందలి చరాచరములు పుట్టి పెరుగుచున్నవి. నీవు వారి శరణొందుట మంచి"దన-రావణుడుగ్రుడ్డె- "నీవు వీరుడవనుకొంటిని. నీ వీరత్వము భుజించుటయందు, శూరత్వము నిద్రించుటలోను గలదు. మరెందును లేదా!" యన కుంభకర్ణుడను కోధుడు, యుద్ధరంగమున బ్రవేశించెను. అపుడు జ్ఞానమును రాముడు యుద్ధాలాపములాడ కుంభకర్ణుడు "ఓ రామా! నిన్ను నేనిదివరకే జయించితిని. లేకున్న నీకు కోధమేల కలుగును? కోధముండకున్న - ఒక స్త్రీకై యుద్ధరంగమునకువత్తువా? అనేకులను వధింతువా? ఈనాశనమునకు కర్తవగుదువా? జ్ఞానమునబడు నీవు అజ్ఞానమున మునుగగుదువా?" అనెను. అంతటరాముడు "కుంభకర్ణా! నా కార్యములను గమనించు గ్రాహ్యశక్తి నీకులేదు-గనుకనే యిట్లనుచుంటివి. నేనొనర్చునది సత్కార్యము. కామ, కోధ, లోభ, మోహ, రాగాదులను సంహరించితిని. నాపని మంచిదికాదా?" యను వాగ్బాణము కోధమున బ్రవేశింప కుంభకర్ణుడను కోధమంతరించెను. జ్ఞానముయొక్క భాగములే నివేక శాంతములు. అవి వేరెట్లుండును?

కుంభకర్ణుని మరణవార్త రావణుడు వినెను. అంతట వ్యాకులచిత్తుడైయుండ, వానిపుత్రుడు రాగమను మేఘునాదుడు వచ్చి - రావణునితో - “ఇరువురు మానవబాలురకై విచారించెదవా? తండ్రి! విచారముడుగుము. నేనాయువుపురను మడయజేసెదను.” అని రణభూమికరగెను. అప్పుడు వివేకమైన లక్ష్మణుడు, రాగమైన మేఘునాదునొక బాణమున నవలీలగ రూపుమాపెను.

రాగమంతరించినవార్త రావణుడువిని అతి దుఃఖితుడై తెప్పరిల్లి మైరావణుని పిలిపించెను. ద్వేషరూపుడగు మైరావణుడు రావణుని దరిఁజేరి జరిగినదంతయువిని, రామలక్ష్మణుల సంతమొనర్చెదనని చెప్పి, రణభూమికేగి, తన కుటిల లక్షణముల మాయచే రామలక్ష్మణులను పాతాళమునకుఁ గొంపోయెను. సత్సంగ రూపుడది తెలిసికొని, వెంటనే పాతాళమునకేగి, ద్వేషరూపుడగు మైరావణునిజంపి, వానికొడుకగు నిర్లోభరూపుడను అహిరావణుని, పాతాళమునకు రాజుగజేసి, రామలక్ష్మణులను యథాస్థానమునకు తెచ్చెను.

నావారని చెప్పబడువారెవరునులేని యజ్ఞానరూపుడగు రావణుడు దుఃఖావేశమున మునిగి, యుద్ధభూమికరగి - ఓ బాలకా! రామా, నన్ను నీవెఱుంగవు. నీవు నాముందెంత? ఐనను తెలిపెదను. నేనులేకున్న నీవులేనట్లే, నేనున్నంతవరకే నీగొప్పతనము. ఈ విశ్వము మిథ్య యనునది నావల్లనే, విశ్వమున గౌరవస్థానము నీకు నావల్ల గలుగుచున్నది గనుక, నాయెదుటనుండి తొలగితివా - నీవు బ్రతుకుదువు; లేకున్న

నీనామ మంతరించును యని యనునంతలో, రాముడు- “ఓ అజ్ఞానీ- నీవు చెప్పెడి మాటలు నీకే తెలియనంతటి అబోధకు డవుగనుక, నిన్ను మూఢుడనవచ్చును. మిథ్యయని చెప్పాచు దానిలోనే గౌరవమున్నదను మూఢుడవుగనుక, ఆద్యంతము లులేని దానిని పట్టుక పెనఁగులాడుచుంటివి. అనిత్యమగు సంసారేచ్ఛను వీడము. ఆ విరక్తితో నిష్కామ కర్మయొన ర్పుము. నిష్కామకర్మయొక్క ఫలమే జ్ఞానము. జ్ఞానము నిత్యము. అదియే రామరాజ్యము. అదియే నేను. నీవో-అజ్ఞా నివి. అంధకార స్వరూపుడవు. జ్ఞానమను దివ్యజోతి యెదుట అంధకార మెట్లుండును? ఆదియందున, అంతమందున లేక మధ్య మధ్యలోనుండు నీవు తగుదునని యెట్లుల చెప్పెదవు? పేరున- చేష్టలలో నజ్ఞానమువై అపుడపు డచటనచట కనుపింతువు. పదార్థములందా నీవు మిథ్యవేగదా? ఆదిమధ్యాంతములందు అన్నింటనుండునన్నెటులెదుర్కొన నెంతువు? అదియేమూర్ఖత. నిన్ను నీవు తెలియని మిథ్యని వాదన వృథ” వాగ్వ్యయము నీప్రయోజనమని - నిర్వాణరూపమగు వాక్యబాణమును ప్రయోగింపగనే- రావణుడు మరణించెను. వెంటనే రాముడు సీతను చేర్చుకొనెను.

ఈ విధానము జ్ఞాన వివేకములుగల శాంతయుతులకే విదితము. శ్రీరామచంద్రుడివిధముగ ఆనందలీలావలాస మొనర్చి విహితకర్మయైన విభీషణునకు లంకారాజ్యమొసగి సీతాదేవితోడ- పంచకోశ స్వరూపమగు నయోధ్యాపురము నకు బయలుదేరెను.

రావూయణ మంటే?

ఉత్తర కాండము

(శు॥ యదాప ఉచ్చుష్యన్తి వాయుమేవాపియన్తి
వాయుర్యేహ వై తాన్ సర్వాస్సంవృజ్ఞ ఇత్యధిదైవతమ్॥

ఛాంకోగ్యోపనిషత్తు-చతుష్పాఠము.

(శ్రీ)రామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణహనుమదంగదాదు
లతోడ బయలుదేరి అయోధ్యాపురమును సమీపించగనే-
వైరాగ్యమును భరతుడు పరమానందమున నెదురేగి, కరములు
జోడించి, రాముని స్తుతించి, రాజ్యపాలనమొనర్ప పార్థి-
వట్టాభిషేకమొనరించెను. దీర్ఘకాలము రాముడచట రాజ్య
మేలెను. అనగా శాంతము, వివేకము, సత్సంగత్వము మొద
లగునవి కలిగి అజ్ఞానము, కామ, కోర్కె, లోభ, మోహ,
మద, మాత్సర్యాదులు లేనిచోట- జ్ఞానము దీర్ఘకాలముండు
ట యనునది సహజమేగద!

రామాయణ మంటే?

సత్యకాండము

[భారత దేశము నా గరిక ప్రపంచముచుండు తలయెత్తలేక సిగ్గుతో కుంగిపోవుచున్న సమయములో అధఃపతనమై పోవుచున్న హిందూమతాన్ని తన మహత్తరమైన ఆత్మశక్తిద్వారా పునరుద్ధరించిన స్వామి వివేకానందుని దివ్యసూక్తులు ఇచ్చికి దెచ్చుకొని యీ కాండమును పాఠ్యంబింపచుట యుక్తము.]

“ మన దేశమునకు గతి లేదు. స్వతంత్రమైన భావ మొక్కటియు నెవ్వరికిని దట్టదు. ఎంతసేపు ప్రాత పుంతలనే త్రొక్కుచు రామకృష్ణపరమహంస యింతవాడని అంత వాడని తలయు దోకయు లేని గాథలను కల్పించుచు వానిని గూర్చి తమలో దాము తగవులాడుచు గాలయాపన జేయు చుందురు. రామ! రామ!! జన సామాన్యమునకును మీకును ఏమైనను దారతమ్యము గలదని లోకమునకు జూపుటకుగాను మీరేమైనను జేయరా? - ఎంతసేపు మీపిచ్చియేనా మీకా నందము! నేడు (పూజామందిరమున) మీకొక ఘంట - రేపు దానిపైన నొక జేగంట, మరొకనాడు చామరము - లేదా నేడొకశయ్య, మరునాడు దాని కొశ్యకు వెండి మలామా - ఇక భక్తులకు బరమాన్నమును బిండివంటలును, ఇక దలయు దోకయులేని వేయిగాథలు. - వేయేల, భాహ్యకర్మ కలాపము. - ఇదియే కాదా మీ కార్యక్రమము! మీ ధోరణి! దీనికి ఆంగ్ల మున బుద్ధిమాంద్యమని పేరు. ఈవిధమైన కుర్రతనపుచేష్టల

కంటె మరేమియు దలకెక్కనివారే బుద్ధిహీనులు అనబడుదురు. గంట కుడివైపున వాయించవలెనా!- చందనపు బొట్టు నుదుటనే పెట్టవలెనా, మరెచ్చటనైననుగూడ పెట్టవలెనా- హారతి మూడుస్థానీయవలెనా, నాల్గుస్థానీయవలెనా? ఈవిధమైన సమస్యలతో సహర్షిత లెవరించు మించుగా గలవరబడుచుందురో వారే నిర్భాగ్యులు అనదగినవారు.

(శ్రీ రామకృష్ణ మతమువారు పృచరించిన - వివేకానంద లేఖావళి- రెండవ భాగము మలికూర్పు 1951 వ సంవత్సరపు ముద్రణ- 35 వ లేఖ- 63వ పుటలో.)

“ఓ మహా భాగ్యశాలులారా! సిరిసంపద్విహీనులై యదృష్టహీనులై, వివేక భ్రష్టులై, యధఃకృతులై, క్షుత్ప్రీడితులై, యసూయాద్వేష పూరితులైయున్న యీ దేశీయుల నెవ్వరైనను హృదయపూర్వకముగా బ్రేమింప గలిగినచో- భారతదేశము పునర్జీవితమగునని నేనును నమ్ముచున్నాను. అజ్ఞాన దారిద్ర్యముల నానాటికి గురింగిపోవుచున్న తమ సోదరకోటి శ్రేయమును గాంక్షించి వందలకొలది స్త్రీ పురుషులు, ఉదారులు, ఎపుడు భోగవాంఛలను బూర్తిగా విడనాడి యావచ్ఛక్తితోడను గృహిచేయుదురో అప్పుడే భారతదేశము మేల్కొనును. సత్సంకల్పము నిష్కాపట్యము అఖండ ప్రేమానురాగములు ననునవి లోకమును జయింపజాలునని త్సుద్రమగు నా జీవితముననే నాకనుభూతమైనది. ఈ సుగుణములు గల యొకవ్యక్తి లక్షలకొలది వంచకుల - పశుతుల్యుల - కపటోపాయములను సశింపజేయ జాలును.”

(అదే గ్రంథము 86 వ లేఖ 118 వ పుటలో 6-4-1897 సం॥ గల దానియందు.)

[ఈకాండము జదువుటకుముందు విశ్వకాంతికై పాణిము లర్పించి సత్యసామ్రాజ్య స్థాపనకు పునాదిపేసిన “బాపూజీ” ఆ యా సందర్భా లలో లోకాని కొనసిన యాదిగువ సందేశాలనుగూడ పాఠకులు మననం జేసికొనవలసియున్నది.]

“భగవన్నా మములు వ్యక్తిత్వమును సూచించని భగవ ద్విశేషణములు మాత్రమే. భగవంతుడు సర్వవ్యాపి, వర్ణనా తీతుడు. అయినను మానవమాత్రుని ప్రయత్నాపూర్వక స్తోత్రపాఠమే భగవన్నా మము.”

[గాంధీమహాత్ముని-హరిజన్ డి 12-8-1938]

“మానవులందరిలోను పరమాత్మ ప్రకాశించుచుండెను. కనుక మానవులందరు అవతార పురుషులని చెప్పవచ్చును. శ్రీరామకృష్ణులు అవతార పురుషులని పిలువబడుటకు కారణము- దేవసంపత్తి వారిలో మూర్తీభవించెనని మనము వర్ణించుటవలన. వాస్తవమునకు మానవుని భావశిల్పమే భగవదవతారము. అవతారపురుషులనుగూర్చి నిర్మించుకొనిన భావ గంభీర సౌధమును చారిత్రక ప్రమాణములు అంతగ చలింపజేయలేవు. శ్రీ రామకృష్ణాదుల చరిత్రములనుండి ఉత్పన్నమగు సంగతులు పలు రకములగు తర్కసిద్ధాంతములవల్ల గాని సమసిపోవు.”

[గాంధీమహాత్ముని-హరిజన్ వ్యాసము డి 22-6-1941]

“సత్యమే భగవంతు డన్నను, భగవంతుడే ఆత్మ
యన్నను ఒకటే - ఒకేనాణెమునకు సత్యప్రేమలు రెండును
ముఖములవంటివి.”

[హరిజన్ డి 29-1-1938]

“సమాధియందలి శాంతిని అనుభవించుచున్న సమ
యమున రామనామస్మరణ పానకమందలి పుడకవలె తోచు
ఘడియకై నేను ఆతురపడుచున్నాను. రామనామ స్మరణను
అతిశయించు నిర్వికల్ప సమాధి అబ్బినపుడు కేవల స్మరణ
లతో పని యేమి?”

[గాంధీమహాత్ముని-యంగ్ ఇండియా డి 14-8-1924]

మానవ శరీరాంగ వైకల్యమువలెనే మానసికాంగ
వైకల్యముకూడ కలదు. ఇందనేకరకములుండును. వీనిలో
ఆధ్యాత్మిక నీరసమనునదొకటి. ఈ వ్యాధిగలవారు దైవసేవ
పేర మానవజీవితమునకుగల బాధ్యతలను వదిలి సోమరులుగ
నుందురు. అందువల్ల మానసిక ఆలోచనలు దేవుడు-దయ్య
ములపై నుండును. వీటితో అనంతమైన వికారగుణములు
పుట్టును. ఇట్టివారు వాస్తవిక జీవితమునగల మంచిని, సౌంద
ర్యమును అభినందించలేరు. ఇది ప్రమాదకరపు వ్యాధి.
ఆధ్యాత్మికాభిలాషగల వారీవ్యాధి తమకు సోకకుండ జూచు
కొనుట, నిరంతర మారోగ్యానందములవైపు మనసునుంచుట
యవసరము.

మానసికాధ్యాత్మిక అజీర్తియనున దింకొకటి కలదు.
యుక్తాయుక్త విచక్షణలేకుండ- ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధకుల
మనుచు తెలిసీ తెలియని చెత్తవ్రాతలుగల గ్రంథములు మితి
మీరి చదువుట అట్టియజీర్తియగును. ఈవ్యాధి నైసర్గికమైన

ఆరోగ్యకరమైన గుణమును నశింపజేయును. అప్పుడు ఆధ్యాత్మికము సేరగల దొరకినదానినెల్ల ననుభవించుట, మంచితో చెడ్డనుకూడ కలిపి యనుభవించుట జరుగును. ఇందువల్ల ఆధ్యాత్మికాజ్ఞార్తి యేర్పడి, క్రమేణ అది మృత్యువుగ పరిణమించును. ఇట్టివారు నానారకముల వేదాంత గ్రంథములను, సూత్రములను ఊపిరి తిరుగకుండ నిరంతరము చదువుచు, మనన మొనర్చుచు, మంత్రములనుచు - ఇతరులకు చెప్పుచుందురు. కాని వాటిలో నేయొకసూత్రమునైనను తమ జీవితములో నాచరించి పరీక్షింపరు.

మరొక బలవత్తరమైన మానసిక వ్యాధి - ఆధ్యాత్మిక వ్యభిచారము-అర్థరహితమైన జీవితమును గడపువారికివ్యాధికలదనబడును. చేతినిండ పుష్కలముగ ధనముండును; కావలసినంత తీరికయుండును; కాని జీవితములో నిర్వర్తింపవలసిన కార్యక్రమమేదియు నిర్ణయించుకొనరు. వారికి నిర్ణీతమైన ఆదర్శమును నడుండదు. ఇట్టివారేక్షణమున నేది తోచిన యాపనిని చేయుచుందురు. ఇట్టి గుణమునే ఆధ్యాత్మిక వ్యభిచారమనవలెను.

వేరొక పిచ్చిమానసోన్మాదము. ఈరోగి జీవితములో నొకేయొక విషయమును పట్టుకొని భజనజేయుచుండును. ఒకడు జీవిత సుఖమునకు ధనమేకైక సాధనమను పిచ్చిలోపడును. మరొకడికి కీర్తిపిచ్చి; ఇంకొకనికి అధికారపుపిచ్చి; ఒకనికి దేహారోగ్యపుపిచ్చి- ఇట్టివా రా యా వెర్రిభావాలలోబడి జీవితమందు లభింపగల సుఖ సంతోషాదులన్నిటిని సర్వనాశనము జేసికొందురు. ప్రకృతి సంబంధములైన-సహజములైన-

సర్వసూత్రములను పాటించుచు సర్వతోముఖమైన సమస్తాయి జీవితము జరుపుకొనిననే తప్ప మానవునకు సుఖ శాంతిలను నవి దక్కవను విషయము తోచదు. ఈ మనోన్మాద రుజుగ్రస్తల దృక్పథమెప్పుడును వ్యాకులముతో, వ్యగ్రముగ- సంకుచితముగ నుండును. తుదకు తామాశించిన ఆదర్శమునెప్పటికిని చేరుకొనకనే తనువును విడతురు. ఎందువల్లననగా- మానవజీవితము వైవిధ్యవికాసము గలది. సర్వతోముఖముగ వ్యాపించి వర్తించిననేదప్ప నిజమైన జీవితసౌఖ్యము లభింపదు.

ఆధ్యాత్మిక వాదులమని జెప్పకొను వారిలో మతోన్మాదమను వ్యాధియొకటి కలదు. వీరు గుడ్డిగా యేదోయొక యభిప్రాయమునో సూత్రమునో పట్టుకొని ప్రేలాడుదురు. కాని అందలి సత్యమును పరీక్షకు పెట్టి పరిశీలించి చూడరు. ఇటువంటి మూఢులకు యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానము పట్ల, నిరూపితమైన సత్యముపట్ల అమిత కోపము, ఏవ్యాభావము నుండును. ఈమతోన్మాదులు మానసిక సౌష్ఠ్యము కొరకు, ఆరోగ్యాభివృద్ధికొరకు కృషి యొనర్పక తమను తామే నాశనమొనర్చుకొనుచుండును.

శరీర వ్యాధులవలె మానసిక వ్యాధులు, ప్రత్యక్షముగ కనుపించక పోవుటచే సకాలమున, సరిగ గుర్తించి చికిత్స జేసుకొనుట కవకాశములేదు. అవి లోలోన ప్రబలి క్రమేపీ కుంగదీసి జీవితమును నాశనము జేయును.

ఇట్టివారలకు మొదటిగొయ్యి అయోగ్య వివాహము; ద్వితీయము లైంగిక వ్యాకులత; తృతీయము ధనదాహము; మనస్సును భయము, నిరాశ, చింత, అత్యాశ, కోపము,

సోమరితనము, నిర్వాప్యపారత్వము మొదలగు క్రిమిజాతుల బారినుండి రక్షించుకొనకబోవుట చతుర్థము- ఇట్టివనేకములు గలవు. స్వబుద్ధి నుపయోగించి యిట్టివానిని స్వాధీనమొనర్చుకొని - శరీరముపై బుద్ధికిగల ఆధిపత్యమును అనుభవము ద్వారా గ్రహించుట యవసరము- అప్పుడు ఆనందము కలుగును. తద్వారా ఆరోగ్యము, సద్విచారము, నిశ్చలత యేర్పడును. ఆత్మోన్నతికిదియే మార్గము. ఇట్టివారు అంతర్వాణీ ననుసరించి యాచరించిన సంకల్పసిద్ధి నొందుదురు.

జీవునకు భావనాశక్తి సృష్టిలో యేర్పడుచున్నది. దానిని భావముగ నుపయోగించుకొనుటలో - మంచి చెడ్డల వినియోగమునుబట్టి సత్ఫల దుష్ఫలితములు గలుగును- బాహ్య ప్రకృతిని స్వాధీనమొనర్చుకొనుటలో మానవు డుత్తీర్ణుడయ్యెననవచ్చును. ఇంకను బాహ్యప్రకృతి స్వాధీనతకై అమితకృషి చేయబడుచున్నది. కాని మానవజన్మకు బాహ్యప్రకృతిని వశమొనర్చుకొనుటలోనేగాక స్వస్వరూపజ్ఞానము నభివృద్ధిపరచుకొనుటలోనే సార్థకత, ప్రజ్ఞగలదు. నిజమునకు మానవునకు బాహ్యవిషయములను గురించికంటె తన్ను గురించి తెలిసినదే బహుత్కృవ. తా నెవరో, తన యథార్థస్థితి యెట్టిదో తెలియకపోయిన పిమ్మట బాహ్య విషయ పరిజ్ఞానమువల్ల గలుగ ప్రయోజనము సత్ఫలితము నీయజాలదు.

ఇదియే రామరాజ్యమనబడును. రామాయణమిదియే. అద్దేపల్లి వంశః పారావార సుకాంచనసగోత్ర రామయాఖ్య సుబ్బమాంబలపుత్ర కవికేసరి బిరుదాంకిత సత్యనారాయణ విరచిత సత్యరామాయణము-సర్వము-సమాప్తము.

గ్రంథకర్తగారి రచనలు

1. బ్రాహ్మణ వేదోక్తక్రియా విచారవ్యవస్థ
2. కలి (పద్యఖండిక)
3. ప్రపంచయుద్ధము (బుష్టకథ)
4. భర్తృపిత చరిత్ర (ఆత్మకారి లక్ష్మీ నరసింహసోమయాజుల
వారి జీవిత చరిత్ర) (బుష్టకథ)
5. వేంకటార్యప్రభ ('పండితరాయ' మామిడి వెంకటార్యుల
వారి జీవిత చరిత్ర)-బుష్టకథ)
6. పరమేశ్వరీ ప్రభాతము (కన్యకాపరమేశ్వరీచరిత్ర-బుష్టకథ)
7. రామాయణమంటే (అపూర్వ పరిశోధన గ్రంథము)

అనుదీక్షములు

8. మానవుడు (వచనము)
9. వేమన పద్యములు

వారకరులూ

కవికేశరి,

అద్దేపల్లి సత్యనారాయణ.

మండనల్లిపోస్టు : : కృష్ణాజిల్లా

